



VICERRECTORADO ACADÉMICO - Biblioteca Central

# REDACCIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Conceptos y actividades para ingresantes a la universidad

Año 2020

# Índice



<b>Presentación</b>	<b>p.7</b>
<b>Introducción a la redacción académica</b>	<b>p.9</b>
La comunicación científica: lenguaje y función	p.9
Persona del discurso académico	p.10
La estructura tripartita	p.11
Introducción	p.12
Resumen y palabras clave	p.12
Desarrollo	p.13
Antecedentes	p.13
Metodología	p.14
Conclusiones	p.14
<b>Recursos de escritura</b>	<b>p.16</b>
La definición	<b>p.16</b>
Relación de equivalencia	p.16
Definición de denominación	p.16
Definición descriptiva	p.17
Definición funcional	p.17
El ejemplo	<b>p.17</b>
La comparación	<b>p.17</b>
La analogía	<b>p.18</b>
La reformulación	<b>p.18</b>
La descripción	<b>p.19</b>
La clasificación	<b>p.19</b>
La enumeración	<b>p.19</b>
Actividad	<b>p.21</b>
<b>Párrafos: tipos. Conectores y marcas</b>	<b>p.24</b>
Consideraciones generales	<b>p.24</b>
Tipos de párrafos	<b>p.25</b>
Argumentativos	p.26
Corroborativos	p.26
Adversativos	p.27
Conceptuales	p.27
Descriptivos	p.28
Enumerativos y clasificatorios	p.28
Comparativos	p.29
Sintéticos	p.30
Conectivos	p.30
Conectores: Tipos	<b>p.31</b>
Actividad	<b>p.33</b>

<b>Aplicación de las normas APA</b>	<b>p.42</b>
<b>Las citas</b>	<b>p.43</b>
Tipos de cita	
Cita textual	p.43
Cita contextual	p.45
Cita de cita	p.45
Ejemplos de citas en el texto	p.46
<b>Números</b>	<b>p.46</b>
Números expresados en cifras	p.46
Números expresados en palabras	p.47
Combinación de cifras y palabras para expresar números	p.48
Números ordinales	p.48
Fracciones decimales	p.48
Números romanos	p.49
Las comas en los números	p.49
Plural de los números	p.49
Sistema métrico	p.50
Mayúsculas	p.50
Plurales	p.50
Puntos	p.50
Espaciado	p.50
Material estadístico y matemático	p.50
Referencias para estadísticas	p.50
Fórmulas	p.51
Estadísticas en el texto	p.51
Símbolos estadísticos	p.51
<b>La lista de Referencias</b>	<b>p.51</b>
Ejemplos de referencias en la lista de referencias	p.52
Actividad	p.53
<b>Gramática de los textos académicos</b>	<b>p.57</b>
<b>Verbos</b>	<b>p.57</b>
<b>Pronombres relativos</b>	<b>p.58</b>
Modificadores y adverbios	p.58
Conjunciones subordinantes	p.59
Construcción paralela	p.59
<b>Aspectos prácticos de estilo</b>	<b>p.61</b>
<b>Puntuación</b>	<b>p.61</b>
El Punto	p.61
La coma	p.62
El punto y coma	p.63
Actividad	p.65
Dos puntos	p.66
Raya	p.66
Comillas simples o dobles	p.67
El punto y las comillas	p.67

Actividad	p.69
Paréntesis	p.70
Corchetes	p.71
Actividad	p.72
Barra	p.73
<b>Ortografía</b>	<b>p.73</b>
Guión	p.73
Actividad	p.75
Mayúsculas	p.76
Cursivas	p.76
Abreviaturas	p.77
<b>Actividad</b>	<b>p.78</b>
<b>Referencias</b>	<b>p.82</b>

# Presentación



## Presentación

Aprender a pensar, y aprender a escribir es aprender a comunicar de manera eficaz aquello que se piensa o siente. Eficaz significa no de manera aproximada, no de manera vaga. La escritura académica es uno de los tantos tipos de escritura, sus características son la *claridad* y la *precisión*, las que se logran a través de un ordenamiento riguroso y lógico de los contenidos y con el uso de un lenguaje unívoco, no ambiguo, no plurisignificativo, esto último indica que los términos significan “eso y sólo eso”. Este tipo de escritura, como otros, se alcanza luego de un entrenamiento en el uso de la lengua, y demanda una manera específica de organizar el texto, la que se deriva de la organización del pensamiento. La escritura académica eficaz es una habilidad que nos dice que ya se ha incorporado un hábito, y el hábito de escribir textos académicos se alcanza luego de repetir escritos, borradores, intentos, ensayos. Hasta que finalmente se llega a la expresión deseada.

Algo más subyace en el dominio de la destreza de escritura, es la competencia en la comprensión de textos: la lectura y la escritura son prácticas integradas que se retroalimentan. Pero “leer para aprender a escribir” o leer como futura/os escritora/es implicar agregar a la comprensión lectora una nueva pregunta *¿cómo está escrito este texto?*

Teniendo en cuenta que lo antedicho implica largos procesos de complejidad creciente conforme se avanza en el estudio de una disciplina, este cuadernillo solo aspira a acercar a los alumnos que se inician en la escritura universitaria una llave para acceder al código que constituye “el modo de decir académico”.

*Redacción de trabajos académicos: conceptos y actividades* fue elaborado por el Área de Servicios al Público de la Biblioteca Central de la USAL como recurso didáctico dirigido a los/as alumnos/as ingresantes a la Universidad, por esta razón, se proponen ejemplos de diversas áreas del conocimiento. Nuestra aspiración es por un lado, brindar una guía para elaborar los primeros escritos de corte académico, un complemento de los futuros contenidos que circularán en las cátedras de metodología de estudio; y por otro, proponer una serie de normas y criterios aplicables a todo tipo de trabajo universitario, ya sea una monografía, una tesis, una tesina, ponencia o artículo científico. Conforme se progresa en la carrera elegida se profundizará en las diferencias entre un *paper*, un informe de investigación, el estado del arte, una ponencia para un congreso, etc. Comprendemos además que a todo escrito académico le antecede un trabajo de investigación, y si no siempre se exige originalidad de los contenidos como en el caso de una tesis de doctorado, el acto de escritura, es decir, el texto propiamente dicho es siempre el resultado de un trabajo personal y creativo.

Por último, reiterando que los discursos académico-científicos presentan una especificidad que los distinguen en el universo de la palabra escrita, y que los servicios de las bibliotecas universitarias tienen un fuerte compromiso con la formación de los usuarios de la comunidad a la que brindan servicios, dejamos esta publicación a consideración de docentes y alumnos.

**Biblioteca Central “R.P. Guillermo Furlong, S.J.”**  
**Área de Servicios al Público.**  
**Febrero 2020**

# Introducción a la redacción académica





## Introducción a la redacción académica

Continuamente estamos produciendo escritos, sin embargo, los objetivos que tengamos (*para qué*) determinarán la manera más apropiada para expresar nuestras ideas, pensamientos, investigaciones, etc. Para determinar cómo vamos a escribir es preciso definir previamente *qué* queremos decir.

Como nos ocupa la escritura académica, nos centraremos en su objetivo esencial, esto es, la producción de textos argumentativos, analíticos, críticos, explicativos o de comunicación investigativa. Por lo tanto, las habilidades lingüísticas, términos, recursos y estilos, deben estar en función de dicha producción.

La capacidad para expresar adecuadamente una idea es tan importante como arribar a una conclusión original. Una investigación que presente hallazgos interesantes queda deslucida por no haber sido transmitida de forma adecuada. Un texto debe ser consistente, tener *cohesión* y *coherencia* entre sus partes y las conclusiones, y finalmente, no debe haber cambio de la persona gramatical.

En este apartado propondremos una serie de lineamientos que harán más sencilla la transmisión eficaz de los contenidos. Pero antes de ello, nos centraremos en delimitar más claramente las características y el estilo del discurso académico.

### La comunicación científica: lenguaje y función

La comunicación científica se realiza a través de discursos impersonales, neutros, asépticos e informativos. Si bien es evidente que el correlato lógico de todo escrito es una subjetividad o un grupo de subjetividades que comunican, no es adecuado que se manifiesten cuestiones que excedan los datos específicos de la investigación desarrollada, pues ellas pueden llegar a desviar el foco de atención de lo estrictamente pertinente a ellos.

El ideal en este tipo de redacción es alcanzar la mayor objetividad posible. Privilegiaremos como puntos de apoyo, el empleo de un lenguaje técnico, claro y preciso. Veamos las implicancias de cada una de estas atribuciones.

En primer lugar, cuando se hace hincapié en la *tecnicidad* de un escrito se alude a la necesidad de hallar el concepto específico para referir, describir y nominar el fenómeno estudiado. La exigencia de esta especificidad conceptual implica que el uso de un término aproximativo destruye la objetividad del mensaje.

En segundo lugar, con *claridad* se hace referencia a la fácil y rápida comprensión del mensaje. El contenido no presenta ambigüedades ni da lugar a malos entendidos. A nivel estructural esto se refleja en párrafos cohesionados y ordenados semánticamente de forma lógica, contruidos en oraciones con la extensión justa para transmitir una idea de manera simple y concisa.

Por último, la *precisión* se asocia directamente con la tecnicidad de un escrito: se hace hincapié en que una palabra o frase implique eso y únicamente eso que se quiere decir. Para lo cual deben evitarse apreciaciones vagas o aproximadas como, por ejemplo: *mucho, poco, una gran cantidad, pequeño, etc.* En un discurso técnico-profesional no se puede afirmar que "...se estudió un gran número de casos", porque ¿cuán grande debe interpretarse que es ese muestreo? Así comunicado es algo que no queda claro.

El discurso académico presenta otras características adicionales: la *argumentación racional*, a partir del encadenamiento de argumentos lógicos, debe estar revestida de rigurosidad conceptual y metodológica. Esto significa que cada término introducido posee una delimitación y un alcance especificados; de manera semejante, el método empleado, protocolizado y avalado para el procedimiento a realizarse en las respectivas ciencias, puede derivar en una verificación clara de los contenidos.

En este tipo de redacción, los subtemas que se deriven (representados en los subtítulos) deberán pertenecer a la misma unidad de sentido que los engloba. La síntesis

de toda la elaboración tendría que poder quedar subsumida en el tema del trabajo. Lo que se encuentra de trasfondo en esta apreciación es la búsqueda de coherencia a lo largo del escrito.

Nuestra producción debe encontrarse en permanente edición, es decir, es necesario corregir y reescribir. Difícilmente se consiga en un primer boceto la precisión de la producción en su estado final. Si en un principio nos podemos tomar licencias en algunas expresiones, después es necesario volver sobre las mismas y otorgarle una forma más apropiada. La escritura formal de un documento académico es el resultado de un proceso de "escritura de borradores". La buena redacción es un hábito que se adquiere tras repetidos actos de escritura y de una revisión constante de lo escrito.

### **Persona del discurso académico**

Tan válida como la utilización del neutro se para la transmisión de un contenido académico, es la opción de la primera persona del singular o del plural –de acuerdo a la cantidad de autores–. Lo que resta objetividad al escrito es el uso de comentarios personales, prejuicios o simples aproximaciones que no son inherentes a este tipo de discurso.

Seguendo las normas del Manual de la *American Psychological Association* (APA), advertimos sobre tres modalidades consideradas inadecuadas:

- **Uso de la tercera persona:**  
Las normas alertan sobre la confusión que puede generar el referirse al autor en una tercera persona del singular, por ejemplo: *el investigador realizó un análisis estadístico con los datos relevados...*, pues no se sabe si es coincidente el autor con el investigador mencionado.
- **Antropomorfismo:**  
Se refiere a evitar conferir características y atributos humanos a animales u objetos. Un caso muy frecuente donde se aplica es en frases como *el trabajo va a demostrar o el experimento concluyó*. Un trabajo o una investigación no demuestran nada, sino que lo hacen los investigadores que realizan estas prácticas.
- **Plural mayestático:**  
No se recomienda su uso y se sugiere sustituirlo por el sujeto adecuado en cada caso (plural si es más de un autor, singular si es uno sólo).

A modo de resumen, el siguiente cuadro con ejemplos de cada caso.

## PERSONAS VÁLIDAS PARA EL DISCURSO ACADÉMICO (según APA)

### IMPERSONAL

**Se ha intentado** que el presente aporte a esta confrontación consista en interrogar esa necesidad de una identidad, y se **agrega** ahora una identidad con un rasgo que la vuelve vulnerable a la discriminación. La designación "grupo vulnerable" es simplemente el negativo de la designación de una identidad estigmatizada (Adaptado de Sol Rodríguez & García Valdez, 2016, p. 105).

### PRIMERA PERSONA DEL PLURAL (si es más de un autor)

**Hemos intentado** que **nuestro** aporte a esta confrontación consista en interrogar esa necesidad de una identidad, y **agregamos** ahora una identidad con un rasgo que la vuelve vulnerable a la discriminación. La designación "grupo vulnerable" es simplemente el negativo de la designación de una identidad estigmatizada (Sol Rodríguez & García Valdez, 2016, p. 105).

### PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

**He intentado** que **mi** aporte a esta confrontación consista en interrogar esa necesidad de una identidad, y **agrego** ahora una identidad con un rasgo que la vuelve vulnerable a la discriminación. La designación "grupo vulnerable" es simplemente el negativo de la designación de una identidad estigmatizada (Adaptado de: Sol Rodríguez & García Valdez, 2016, p. 105).

### La estructura tripartita

Una cuestión nada menor es organizar la información de una manera clara, ordenada y coherente. Este aspecto formal puede llegar a constituirse en una instancia del proceso tan laboriosa como el mismo tratamiento conceptual del material.

Cuando las partes de un trabajo se encuentran articuladas, es decir, poseen relación entre sí, hablamos de *coherencia*. Esta norma implica mantener una adecuación interna entre las secciones constitutivas, y aplica a varios tipos de trabajos académicos: monografía, presentación de los resultados de una investigación, análisis crítico, etc.

En consecuencia, se debe verificar que lo postulado en la introducción no se contradiga en el desarrollo y que las conclusiones formuladas no desdigan lo antedicho. Por otro lado, a nivel formal también se debe mantener la coherencia, entre otras cosas, en el estilo de lenguaje utilizado y en la persona gramatical escogida para desarrollar la argumentación.

Existe un formato convencional para una primera organización general de los temas, esto es: introducción, desarrollo y conclusiones. Veamos de qué se trata.

## Introducción

Constituye una de las partes más relevantes del texto, dado que aquí se ofrecen los primeros lineamientos del trabajo, es su “carta de presentación”; sin embargo, se redacta, junto con las conclusiones, en una instancia posterior al desarrollo.

Como representa una instancia informativa, suele estar exenta de citas que avalen la perspectiva personal, notas o cuadros estadísticos. Se limita, entonces, a contextualizar el problema abordado, de modo tal que pueda generar interés suficiente en quien se acerca a estas primeras páginas para inducirlo a proseguir en su lectura.

Es fundamental la enunciación de lo que se quiere estudiar –la definición del objeto en cuestión–, seguido de cómo se pretende realizarlo. Asimismo, cobra peso el señalamiento del motivo (*por qué*) del abordaje de la temática escogida en función de la finalidad (*para qué*) por la cual se realiza, es decir, de los aportes potenciales que implicarían su tratamiento y análisis. Observemos el siguiente ejemplo.

*El presente trabajo describe los inicios de las investigaciones de corte psicológico en la ciudad de Córdoba, específicamente las llevadas a cabo en dos institutos: el Instituto de Investigación Médica Mercedes y Martín Ferreyra, y el CINTRA (Centro de Investigaciones y Transferencia en Acústica) [Qué se estudiará].*

*Con el objetivo de conocer cómo fue el proceso que posibilitó el ingreso de la psicología a los campos de la investigación experimental [Para qué], se realizó una investigación exploratoria con diseño de estudio de casos, y las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la revisión de documentos históricos y la realización de entrevistas en profundidad a personas relacionadas con ambos institutos [Cómo se realizará].*

*Se puede concluir que la participación del psicólogo en investigación surge del trabajo interdisciplinario, lo cual permitió el inicio y la posterior consolidación de líneas de investigación en esta área [Por qué] (Ferrero, Lemme Khoury, Todisco & Scherman, 2016, p. 58).*

Muchas veces se incluye en la *Introducción* un breve avance de las partes del contenido que, junto al índice, contribuye a ofrecer un panorama de la organización expositiva del autor.

Más allá de dichas generalidades no existe una forma unívoca de redactarla. Hay introducciones que ponen el acento en realizar una síntesis preliminar de los contenidos, se anticipan las conclusiones y los resultados a los que se ha llegado; en tanto otras se presentan a modo de interrogantes encadenados, con los ejes centrales que a lo largo del texto se irán contestando.

## Resumen y palabras clave

Es de uso que en la *Introducción* se incluya un resumen, también denominado *abstract* o sumario, que represente de manera concisa el contenido completo del documento. Suele incluir palabras o información que figuran en el texto, pero es de producción original (no copia frases u oraciones) y da cuenta del trabajo de investigación.

Generalmente se ubica al principio del documento y su extensión es variada, puede comprender de 150 a 250 palabras –usualmente en un solo párrafo–. La claridad y la brevedad del contenido son sus características principales.

En el resumen predomina la función informativa del discurso dejando de lado la función argumentativa para el *Desarrollo*. No incluye citas, cuadros estadísticos, fórmulas matemáticas, ecuaciones ni notas. El resumen tiene el propósito de ser el sustituto del documento, es decir que su lectura debe permitirle al lector conocer el tema, los

subtemas y, en ocasiones, adelantar parte o el total de los hallazgos encontrados.

Asociado al resumen, el autor determina una serie de palabras clave que describen el contenido del texto. Las mismas tienen la función de indexar el documento y facilitar las búsquedas, especialmente en bibliotecas electrónicas y/o bases de datos bibliográficas. Las palabras clave se ubican luego del resumen, se escriben en minúsculas y pueden comprender entre 4 y 10 términos.

Ejemplo de resumen informativo:

*Este estudio explora la relación entre la percepción interpersonal y la disminución de los síntomas depresivos en la terapia sistémica de pareja. A partir de una muestra de trece parejas en las que un miembro sufre depresión, evaluamos la percepción interpersonal de los cónyuges mediante la Rejilla de Pareja y el ajuste diádico, antes y después de un proceso de terapia sistémica de pareja protocolizado para la depresión. Los resultados señalan que ciertos cambios en la percepción y metapercepción de similitud, precisión empática y en el grado de acuerdo en la visión del yo, sobre todo por parte de los cónyuges no deprimidos, están relacionados con el cambio clínico de los pacientes. Estos resultados podrían contribuir a identificar los mecanismos de cambio en la terapia de pareja en la depresión.*

**Palabras clave:** Depresión, percepción interpersonal; terapia de pareja; terapia sistémica; ajuste diádico

(Salla Martínez, Vilaregut, Montesano, Paz & Feixas, 2016, p. 221)

### **Desarrollo**

Aquí es donde propiamente se despliega la argumentación con el objeto de abordar el tema, o de probar la tesis rectora del trabajo. En este momento juega un rol destacado el empleo de todos los recursos retóricos posibles, a fin de persuadir al lector sobre la importancia del asunto o la veracidad de la hipótesis propuesta.

Es la parte más extensa del documento, abarca aproximadamente el 70% del mismo, con lo cual resulta indispensable introducir una serie de subdivisiones para hacer más comprensible al lector las jerarquías y ramificaciones temáticas. Generalmente suele estar dividido en partes y, en la medida en que las necesidades lo requieran, éstos se van desglosando en apartados específicos –susceptibles, a su vez, de subdivisiones internas–. Por eso mismo es importante realizar una estructuración apropiada de los contenidos, procurando una organización que conduzca al lector por los distintos momentos de la exposición y que éstos se encuentren correctamente articulados entre sí. A continuación, algunas precisiones sobre las grandes subdivisiones del cuerpo del trabajo.

### **Antecedentes**

La pantalla inicial de Google Académico remata con la frase *A hombros de gigantes*. Es una leyenda que alude a lo expresado por el científico Isaac Newton al referirse a quienes lo precedieron en las investigaciones (Copérnico, Galileo y Kepler): *si he visto más lejos es porque estoy sentado sobre hombros de gigantes*.

Lo antedicho nos advierte que el conocimiento académico es de carácter acumulativo, por lo tanto, es necesario revisar aquellas investigaciones previas sobre el tema abordado. Es indispensable realizar una búsqueda bibliográfica sobre el problema que se va a abordar. Es la parte del documento que contiene la mayor cantidad de citas debido a que se deja registro de la legítima autoría de los trabajos previos.

Para la redacción de los *Antecedentes* o *Revisión bibliográfica* se deberán tener en cuenta aspectos como: aproximaciones previas, enfoques teórico-metodológicos, limitaciones y posibilidades, facetas poco claras o irresueltas y últimos avances.

### **Metodología**

Una vez delineados los antecedentes empieza el momento de explicitar los propios procedimientos para llevar a cabo la investigación. Los mismos variarán de acuerdo al tipo de abordaje al que se le dé lugar; pues ciertos objetos pueden ser estudiados, principalmente, a través de enfoques cuantitativos; en tanto otros lo son sólo desde un aspecto cualitativo; y finalmente, algunos permiten vías combinadas.

Entonces el método siempre quedará supeditado al área de interés: el *qué* –como decíamos más arriba– determina el *cómo*. Si nuestro tema es cuantificable, el uso de herramientas de medición cuantitativas, que permitan determinar variables y extraer resultados estadísticos será apropiado. En cambio, si pretendemos estudiar el comportamiento general de un grupo, será más asertivo optar por métodos cualitativos como entrevistas, test o estudios de casos.

Ahora bien, tan importante como explicitar la metodología elegida es delinear qué fenómeno, grupo o situación será estudiado, y a partir de qué variables, protocolos y técnicas. La claridad en este momento es muy importante, porque la seriedad de la propuesta que se está realizando dependerá de la correcta elección y exposición de estos elementos.

En concordancia con lo antedicho debe encontrarse el relevamiento de los resultados de la aplicación de cierta técnica: la interpretación de los mismos no puede quedar escindida de los objetivos inicialmente planteados, de los antecedentes ni de la teoría que motivó la aplicación de una metodología en desmedro de otra.

En cuanto al modo de presentación de lo analizado, resulta conveniente hacerlo en forma de pirámide invertida, es decir, yendo de lo general a lo particular. Esto permite al lector aproximarse en un primer momento al panorama más amplio, y luego acercarse a los casos más específicos en los que la hipótesis se vería corroborada.

### **Conclusiones**

El cierre de una buena comunicación académica escrita es tan importante como un buen desarrollo. Si el mismo fue cohesivo, coherente y original, pero las conclusiones son confusas o vagas, el documento perderá peso. Por eso mismo es indispensable remarcar las cualidades de la *claridad* y la *precisión* en esta última fase. Lo indicado aquí es limitarse a exponer ordenada y brevemente los resultados hallados en el cuerpo de la redacción sin introducir elementos que no se hayan mencionado previamente. Se plantea una suerte de síntesis de los principales datos o hallazgos.

Además de mencionar los aportes que ha brindado nuestro trabajo en el esclarecimiento de una problemática, es conveniente registrar cuestiones que quedaron fuera del presente abordaje pero que pueden asentarse como futuras posibilidades de análisis. Esto ubica nuestra investigación en un punto intermedio: donde se sabe conocedora de los aportes que ofrece, pero reconoce los límites de su alcance y, por ende, la necesidad de continuar con la investigación.



# Recursos de escritura

## Recursos de escritura

Hasta aquí se ha descrito, a grandes rasgos, la estructura tripartita canónica de un trabajo de investigación. Es momento de desglosar esas macro-estructuras para descubrir qué recursos las animan y les otorgan especificidad a los objetivos de cada parte de la argumentación. Detallaremos a continuación, el uso adecuado de aquellos recursos discursivos inherentes al lenguaje académico. Estos recursos, que cumplen diferentes funciones, tienden a reafirmar la objetividad del escrito o pretenden validar sus aseveraciones.

*El comportamiento es el conjunto de respuestas que presenta un ser vivo en relación con su entorno o mundo de estímulos.*

### La definición

Este recurso pretende caracterizar en forma específica un concepto. Es posible definir tanto los conceptos principales como también otros de menor importancia que el texto necesita para el desarrollo de la explicación. Generalmente, el término definido se considera central para la comprensión del sentido y suele ser retomado para su ampliación o desarrollo.

Para la construcción de la definición es habitual utilizar el tiempo presente del indicativo, que indica una significación atemporal que el verbo transmite al objeto definido. Arnoux (1999) señala tipos de definiciones a partir de la relación entre las dos partes de la definición, es decir, entre el término a definir y la definición propiamente dicha.

### Relación de equivalencia

*La adolescencia es la etapa del desarrollo humano que sucede a la niñez, iniciándose en la pubertad y culminando con el desarrollo completo del organismo. Implica la combinación de una serie de transformaciones a nivel psicosomático del individuo en la interacción con su entorno socio-cultural –lo cual conduce a trazar distintas delimitaciones de duración acorde a los parámetros vigentes en cada caso–.*

Este es el modelo típico de diccionarios y manuales. Se construye a partir de una estructura entre: la primera parte de la frase, el concepto a definir; y la segunda, el concepto definido. Generalmente se utiliza el verbo ser en presente atemporal.

### Definición de denominación

*Se denomina vulnerabilidad a la susceptibilidad de un sujeto a ser herido con facilidad.*

Este tipo define mediante su denominación misma a través de frases como se llama, se denomina, dícese, entre otras.

### Definición descriptiva

*Según el psicólogo y psicoanalista Enrique Pichon Rivière, la psicología social se caracteriza por ser una inter-ciencia operativa e instrumental que se encarga del estudio de las interacciones orientada hacia un cambio social planeado.*



Este tipo define a través de descripciones o generalizaciones de rasgos. Sus marcas más utilizadas son: *está compuesto, está formado, se caracteriza, etc.*

### Definición funcional

*En las últimas etapas de formación secundaria el/la psicólogo/a se encuentra en función de la promoción y participación en la organización, planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de orientación y asesoramiento profesional y vocacional de los alumnos. El objetivo general de estos procesos es colaborar con el desarrollo de las competencias de las personas en la clarificación de sus proyectos, de modo que puedan asumir sus decisiones.*

Este tipo de definición presenta el concepto con énfasis en la función específica que cumple en el contexto de la utilización que le confiere el texto. Algunas marcas utilizadas son: *su función, la finalidad, se usa para, etc.*

### El ejemplo

*... la discriminación normativa aparece cuando la utilización de criterios no justificados, y aparentemente neutros, da lugar a una desigualdad de oportunidades que excluye a ciertos grupos o sectores de la población. **Por ejemplo,** solicitar ciertas habilidades y características físicas para un empleo, no necesariamente requeridas para el buen desempeño, efectúa una discriminación indirecta en la medida que, aunque no hace referencia a un grupo en específico, genera una exclusión de los individuos que no cumplen con los criterios solicitados (Sol Rodríguez & García Valdez, 2016, p. 90).*

Este recurso da cuenta de un caso en particular de equivalencia entre términos: el concepto y el caso particular. Ayuda, por un camino inductivo, a comprender la relación entre la idea general y el caso particular.

### La comparación

*Tanto en Argentina como en Brasil, se reconoce una importante cantidad de material escrito sobre la historia de la psicología. Además, en ambos lugares se registra una virtuosa tradición historiográfica, con grupos de historiadores, producción de tesis históricas, eventos especializados y varias producciones representativas de la historia de la psicología en cada comunidad local (Gallegos, 2016, p. 321).*

Establece relaciones entre dos términos o conceptos. El análisis cumple un papel muy importante en la comprensión de elementos complejos, puesto que permite –al desglosarlos o descomponerlos– abordar cada variable por separado.

Son marcadores típicos de este recurso: *como, así como, mientras que, de manera semejante*, entre otros. Ofrecemos una sencilla matriz puede resultar de ayuda para esquematizar lo analizado y estar mejor preparado para la escritura:

	Concepto 1	Concepto 2
Elemento 1	Características E1C1	Características E1C2
Elemento 2	Características E2C1	Características E2C2
Elemento 3	Características E3C1	Características E3C1

### La analogía

*... dichas jerarquías siempre han tenido en la historia un sesgo de dominio, de colonización de uno de los componentes de la contradicción por parte del otro. Es como si toda síntesis incluyera en sí misma la posibilidad del aplastamiento de la idea opuesta, de una nueva reducción a lo que triunfa, en el poder de anular lo que lo contradice (Erausquín, Sulle & García Laband, 2016, p. 101).*

Es un tipo especial de comparación entre dos partes, donde la segunda parte es utilizada para explicar o parafrasear a la primera. Trata de arrojar luz de algo abstracto o complejo del primer término a través del segundo término, menos abstracto que el primero. En el texto, se establece una estructura del tipo A es a B lo que C es a D.

### La reformulación

*“En primer lugar, debemos asumir que el mapa no es el territorio, es decir, la palabra no es el ‘hecho’ o aquello que representa” (Caro Gabalda, 2016, p.114).*

Consiste en volver a mencionar, con otras palabras, conceptos, ideas, o parte de ellas, que se han desarrollado en el texto con el objeto de ampliar, simplificar o aclarar algún aspecto específico de la idea que se está abordando. Es decir, la estructura de la reformulación tiene dos partes: el elemento (idea, concepto) a reformular, que ocupa la primera ubicación en el texto, y la reformulación propiamente dicha, que se agrega, a través de marcas o conectores, en la continuidad textual. Presentamos cuatro tipos de reformulación con ejemplos de sus marcas textuales:

- Repetición (*lo hemos visto en el párrafo anterior, como se ha señalado*).
- Paráfrasis o aclaración (*en otras palabras, esto es, es decir*).
- Confirmación (*en ese sentido, pues, de manera que*).
- Síntesis, resumen, conclusión (*en suma, en definitiva, para resumir, en conclusión*).

## La descripción

*“El presente trabajo se enmarca dentro de un estudio exploratorio de carácter cualitativo, en donde se busca estudiar el desarrollo natural de los hechos, utilizando métodos de recolección de datos no estandarizados” (Ferrero et al., 2016, p. 61).*

Este recurso explicita los atributos o características de los objetos o conceptos presentados. Estos atributos muchas veces toman la forma de una enumeración y cuando son comunes a varios objetos se los generaliza como un modo particular de describir.

## La clasificación

*A estas definiciones se agrega una clasificación que identifica los tipos de discriminación desde la causa y consecuencia de su aparición. Christian Courtis (2006) distingue entre una discriminación legal o normativa y una discriminación de hecho. La primera se define como la distinción que excluye o limita del goce o ejercicio de un derecho sobre la base de un factor prohibido (...) Este tipo aparecería de forma directa cuando la utilización del factor prohibido da inmediatamente lugar a una distinción o exclusión. De forma indirecta, la discriminación normativa aparece cuando la utilización de criterios no justificados, y aparentemente neutros, da lugar a una desigualdad de oportunidades que excluye a ciertos grupos o sectores de la población (...) se suma la discriminación de hecho o “invisible”, la cual genera las mismas consecuencias pero sin expresar el criterio que propicia la discriminación. Se trata de aquellas distinciones que imponen privilegios a ciertos grupos e, inversamente, ignoran o dañan los derechos y oportunidades de otros. A partir del primer tipo de discriminación, se puede generar la llamada discriminación estructural, que indicaría una sostenida y extendida distinción y exclusión basada en la existencia de factores prohibidos hacia ciertos grupos en particular (Sol Rodríguez & García Valdez, 2016, p. 91).*

Es la organización u orden que se establece sobre algo o alguien. Permite ubicar elementos o categorías en diferentes niveles de acuerdo al criterio utilizado.

## La enumeración

*... el estudio de la puericultura interesa por dos razones: por un lado, porque se nutrió de conocimientos provenientes de la psicología del desarrollo para orientar a los padres en la educación moral y espiritual de sus hijos. Por otro lado, a través de consejos prácticos, intervino en la producción de un cierto tipo de subjetividad considerada normal y saludable (Briolotti, 2016, p. 40).*

Este recurso consiste en presentar elementos o partes de esos elementos de manera consecutiva. Como hemos mencionado, este recurso está muy relacionado con la comparación, la clasificación y algunas formas de definición. Para abordar la escritura, se sugiere esquematizar bajo una idea organizadora el orden de los elementos que componen la enumeración:

FRASE ORGANIZADORA: .....

ELEMENTOS:

1 .....

2 .....

3 .....

# Actividad



Identificar qué recurso/s de escritura se encuentra/n presente/s en los siguientes textos.

1) Ellos [Laplanche y Pontalis] describen como típico de la labor del sueño el proceso que traduce la relación de similitud, el “como si” por la substitución de una imagen por otra o identificación, es decir, cuando se reconoce una clase de hechos como asimilable a otra (Villalba, 2016, p. 86).

2) Recuperar la tensión entre lo equívoco y lo que no lo es quiere decir, en este contexto, privilegiar la capacidad de investigar, la curiosidad, arriesgarse a lo inesperado (Villalba, 2016, p. 76).

3) El tiempo será otro objeto de análisis: el olvido del pasado como fuente de entendimiento y reflexión, el presente como un continuo y el futuro como una proyección del entendimiento del sujeto (Vergara Costas, 2017, p. 161).

4) Este narcisismo capitalista ha abolido lo crítico, presentándose como una forma inédita de apatía. El narcisismo capitalista nace del abandono generalizado de los valores y finalidades sociales, impulsando un proceso de renuncia de los grandes sistemas de sentido y del desarrollo comunitario en el espacio social del sujeto (Vergara Costas, 2017, p. 165).

5) Freud planteaba en relación con su teoría psicosexual, que aproximadamente a la edad de tres a cinco años, (inconscientemente) todo niño se enamora de su madre y desea matar a su padre. Analogía entre aquella historia de la mitología griega, en la que Edipo mata a su padre sin saberlo y a la postre, tiene relaciones sexuales con su madre. En el mito, cuando Edipo descubre la verdad, sufre enormemente y termina arrancándose los ojos (...) Jung evidenció algo más sugerente al respecto: la idea de que todos los antiguos mitos viven en nuestro interior. Vio en el mito de Edipo, solo un ejemplo de la multitud de invariantes psíquicas que todos llevamos dentro. Es decir, es posible que el caso de Edipo y su relación con los conflictos sexuales de la mente, estén presentes en algunas personas, pero no en todas como lo creía Freud (Huerta Torres, 2012, p. 414).

6) Jung creía que un niño recién nacido llegaba a este mundo con muchos factores psicológicos heredados, incluyendo la composición del inconsciente. Al respecto, señala que en la actualidad se han realizado investigaciones con mellizos idénticos, ya adultos, que fueron separados al nacer. A pesar de vivir distanciados uno del otro, al investigar sobre sus vidas se llegaron a obtener datos sorprendentes: ambos se habían fracturado el brazo izquierdo a la edad de cinco años en el mes de agosto. A los diez años los dos tenían un perro raza terrier al que llamaron con el mismo nombre; y que

ambos se casaron a los veinte años con una chica llamada Helen (Huerta Torres, 2012, pp. 414-415).

7) Estas palabras son muy significativas pues funcionan como el pasaporte que un gran escritor le extiende a otro, que un creador de mitos le hace llegar a otro. Ese aparato refuerza el efecto de los textos reunidos e insinúa al libro, en el horizonte del discurso, como un foco irradiador de fuerzas de atracción y rechazo conceptual y que sitúan al libro como un eje definidor de la discusión contemporánea (Castañón, 2014, p. 558).

# **Párrafos: tipos. Conectores y marcas**



## Párrafos: tipos. Conectores y marcas

### Consideraciones generales

En el apartado anterior nos hemos ocupado de delinear las macro-estructuras que organizan un texto académico. Sin embargo, cada una de ellas se encuentra articulada por una multiplicidad de contenidos que se reúnen en unidades más pequeñas y que dan sentido a la totalidad de la cual son parte. En este momento nos centraremos, precisamente, en dichas estructuras intermedias, que a partir de ahora denominaremos *párrafos*, delimitando sus características y alcance.

Así como hablamos de *coherencia* para indicar la articulación entre las partes de un trabajo, hablamos de *cohesión* cuando los párrafos que contienen esas partes están correctamente relacionados. Bloques de texto separados, sin una clara vinculación, pueden confundir al lector en el seguimiento del texto. Es clave para lograr la cohesión tener en cuenta el tipo de encadenamiento que se da entre los párrafos, a fin de usar los conectores pertinentes para señalarlo en cada caso.

En principio, podríamos afirmar que el párrafo es un bloque textual que reúne oraciones vinculadas a un mismo asunto, vale decir que todo lo que allí se menciona está relacionado por el mismo aspecto de un contenido. El cambio de tema o de perspectiva desde la cual se trata el mismo determina la necesidad de una pausa, lo cual lleva a introducir un punto y aparte y a generar un nuevo párrafo donde se abre una nueva secuencia lógica. Por lo cual, además de distinguirse por el sentido que portan, los párrafos poseen visualmente una diferenciación, representada por una sangría tras el punto y aparte, tal como mostramos en el ejemplo a continuación:

»» *La institución educativa es la encargada de promover una convivencia armónica entre los estudiantes, abriendo espacios para aprender el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la inclusión. El desafío para toda escuela es que su quehacer sea valorado como instancias de formación para aprender a convivir fortaleciendo el buen trato y la no violencia (...)*

»» *La violencia escolar presenta diversas formas de manifestación descrita como física, verbal, exclusión social, disrupción en el aula y a través de medios tecnológicos. Se vincula de manera perjudicial con los resultados de aprendizaje, y a efectos psicosociales negativos. Además, los estudiantes que son víctima de violencia pueden presentar diversos efectos psicológicos inmediatos, los que podrían prolongarse dependiendo del tipo de violencia que sufren.*

Analizando un poco más detalladamente la conformación de su estructura, podemos distinguir una forma típica: un elemento introductor –muchas veces un conector– que indica el tipo de correlación con el párrafo anterior: si es de coincidencia, oposición, aclaración, etc. el desarrollo del contenido –que le otorga sentido a cada unidad– y una fórmula de cierre o síntesis. Como fácilmente se puede apreciar, el tipo de orden que aquí se postula es muy similar al consignado con respecto a la estructuración integral de la argumentación de la que ya hemos hablado.

En cuanto a la extensión apropiada para su composición es difícil establecer parámetros absolutos y generales. Éstos varían considerablemente de acuerdo al tipo de texto en cuestión; no obstante, es aconsejable respetar una duración semejante a lo largo de las páginas, pues esto le otorga armonía visual a la presentación. Se suele aconsejar, de forma estimada, conformar párrafos de entre tres y cuatro frases, pues constituye una buena unidad de medida para establecer un sentido y para marcar un



límite que facilite el seguimiento de la lectura.

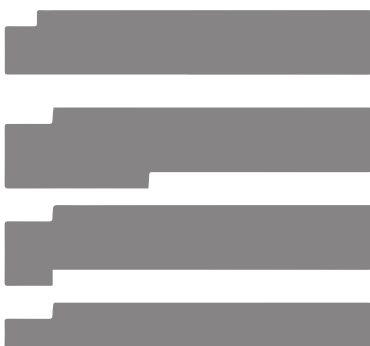
Básicamente, la escritura del párrafo en un texto expositivo debe estar enfocada en la transmisión adecuada de ciertos contenidos. Por ende, se debe evitar un formato que dé lugar a confusiones, como la ya anticipada asimetría en la extensión de los párrafos a lo largo de un capítulo, la escisión de ideas relacionadas que deberían ser parte de la misma unidad, como así también los extremos de párrafos constituidos por una sola frase o bien de mono-párrafos que no separen los subtemas por medio de puntos y aparte. Veamos estos ejemplos extraídos de Cassany (1999):



Ejemplo de párrafos cortos donde vislumbramos poca articulación.



Ejemplo de 2 párrafos largos y uno corto. De la misma manera que el ejemplo anterior, la articulación no es equilibrada.



En este ejemplo, a priori, los párrafos presentan una simetría y longitud que denotan orden y facilidad para la lectura.

### **Tipos de párrafos**

Además de los elementos anteriormente señalados que marcan las coincidencias entre los párrafos, es pertinente destacar sus diferencias o peculiaridades. Pues cada una de estas unidades de sentido posee características propias, determinadas por las funciones que cumplen en la articulación de un tipo de texto expositivo.

Como las variantes a enunciar son numerosas expondremos sólo las más significativas. En este punto seguimos el trabajo de Maletta (2009), quien brinda una división de los párrafos de acuerdo al rol desempeñado por ellos en la estructura del texto. Existen otras clasificaciones posibles.

### Argumentativos

Son aquellos que despliegan los puntos más importantes, los portadores de las grandes ideas que dan cuerpo a una investigación. Los conceptos allí volcados constituyen los elementos troncales de todo el trabajo.

### Corroborativos

Partamos de este ejemplo:

*Las manifestaciones centrales de fobia social en los trastornos de la conducta alimentaria consisten en el temor a las situaciones sociales que impliquen el comer y a que el propio cuerpo sea sometido a escrutinio por los demás, con miedo a hablar, a sonrojarse, a comer o beber en público y a hacer el ridículo, por sentimientos abrumadores de baja autoestima, rechazo a su figura y menosprecio de sí mismas (3). Grabhorn et al. (2005) enfatizan particularmente el sentido de la auto-estima y la apariencia externa, a los que se le han atribuido una importante influencia en el surgimiento de la vergüenza (2). Las pacientes anoréxicas y bulímicas presentan altos puntajes en la vergüenza global internalizada. Las bulímicas poseen mayor ansiedad en el funcionamiento social, en especial en la interacción con los demás (1). La autoestima, la ansiedad en el funcionamiento social y el perfeccionismo en relación a la apariencia son predictores del afecto de vergüenza, aspectos que deben ser el foco de estrategias terapéuticas (4) (Behar, 2010, p. 91).*

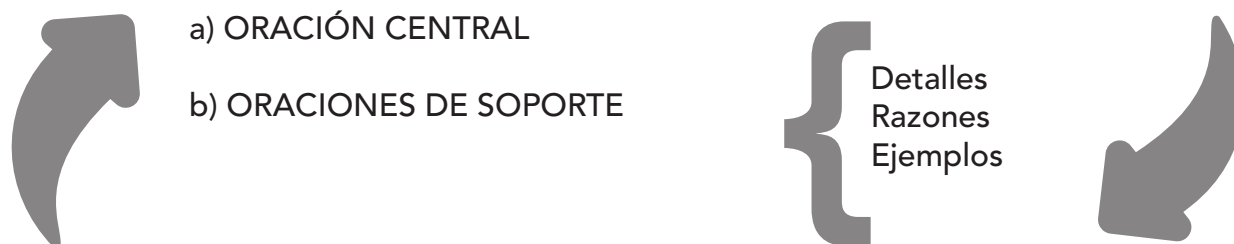
(1) Detalles. (2) Razones. (3) Ejemplos. (4) Oración central.

Constituye uno de los párrafos clave para el desarrollo de una argumentación, define los elementos probatorios de una hipótesis de trabajo; por ello ofreceremos ejemplos o casos que contribuyan a reafirmar una idea.

Se articulan en dos grandes partes: la frase que expone la idea central y las frases de soporte de la misma, que tienden a aseverar, por distintas vías (ejemplos, comparaciones, detalles, pruebas empíricas, etc.) lo afirmado en aquella.

Estos tipos de párrafos coinciden en muchas oportunidades con un tipo de razonamiento deductivo donde se expone la conclusión (como idea central) que es avalada por las premisas que llevan a inferirla (oraciones de soporte). No necesariamente deben ordenarse de esta manera, es un tipo de párrafo susceptible de variaciones estilísticas en su presentación, siempre que se respete la función preestablecida para cada uno de sus componentes.

Su composición se asemejaría a la siguiente estructura:



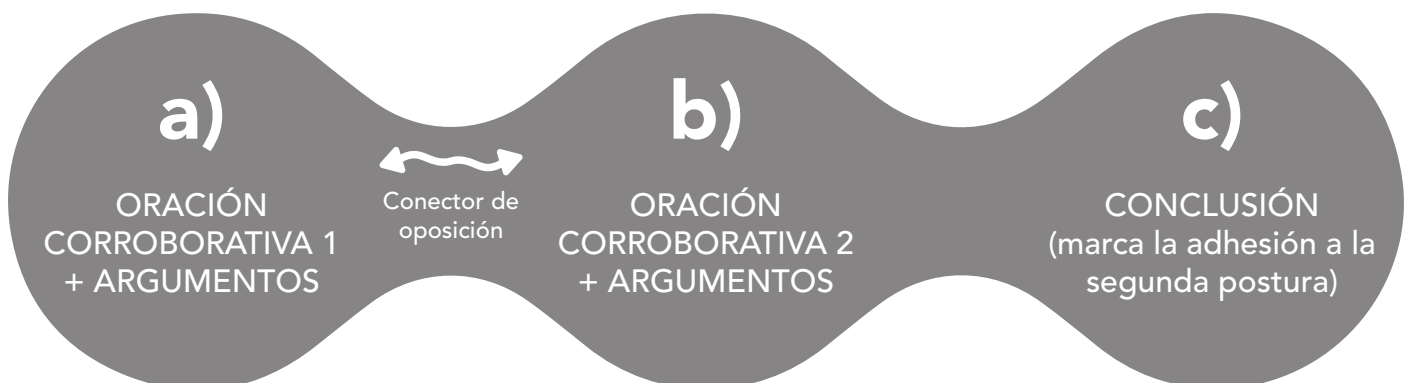
## Adversativos

Leamos el siguiente ejemplo:

*El conectivismo describe el aprendizaje como un proceso de creación de una red de conocimiento personal, una idea coherente con la forma en la que las personas enseñamos y aprendemos en la web 2.0. Sin embargo, aunque constituye una opción interesante para lograr un aprendizaje centrado en el alumno, hay un conjunto de aspectos que dificultan su adopción como teoría de aprendizaje. El objetivo de este artículo es valorar las últimas aportaciones del conectivismo para mejorar el proceso de enseñanza no tanto como teoría de aprendizaje sino como propuesta pedagógica... (Sobrino Morrás, 2014, p. 48).*

Es aquél que expone las posibles refutaciones a una idea, por lo que en su estructura se deben enunciar las posiciones enfrentadas con sus respectivos argumentos probatorios. En esta presentación el autor debe evitar la intromisión de descalificaciones de la postura no adoptada (en el momento en que la está presentando), aunque es conveniente que la enuncie primero de modo tal que ya cobre valor la hipótesis defendida.

Si analizamos detalladamente su composición, podremos apreciar que se trata, en realidad, de la unión de dos párrafos corroborativos con un conector de contraste y una micro-conclusión que señala hacia dónde se inclina la posición del autor.



Para contrastar ambas posturas es indispensable el uso adecuado de conectores que permitan poner de manifiesto la oposición: no obstante, empero, sin embargo, mas, por otra parte, en contraste, etc.

## Conceptuales

Partamos del siguiente ejemplo:

*En la actualidad no existe una teoría unificada de la atención, y su abordaje y evaluación está sujeta a los modelos teóricos que se adopten. Para algunos autores es un sub-componente más del funcionamiento ejecutivo (Barkley, 1999; Mirsky, 1996; Sánchez Carpintero y Narbona, 2004), en cambio para otros es un mecanismo central de capacidad limitada cuya función principal es orientar y controlar la actividad consciente del organismo (Garón, Bryson & Smith, 2008; Tudela; 1992; Roselló i Mir, 1998). Lo cierto es que a pesar de los avances en el conocimiento de las neurociencias, aun queda el desafío de plantear un modelo explicativo integrador sobre el funcionamiento ejecutivo y sus componentes (Ison, Korzeniowski, Segretin & Lipina, 2015, pp. 38-39).*

Como su nombre claramente lo anuncia, son los párrafos donde se ofrece una definición de un hecho, fenómeno, patología, etc. Como hablamos de *párrafo* y no de *oraciones*, aquí se ofrecerá una versión ampliada de las partes que componen su enunciado, o bien se plantearán una serie de definiciones complementarias a fin de ofrecer una versión más completa del objeto de estudio en cuestión.

Ahora bien, si es un concepto ampliamente discutido, que es susceptible de interpretaciones diversas, el párrafo deberá incluir una aclaración con la versión a la que se adhiere. Asimismo, si hay conceptos relacionados pero no exactamente iguales, posiblemente en este párrafo el autor se encargará de trazar las diferencias semánticas.

Por eso mismo, un párrafo destinado a definir un concepto no se limita simplemente a ofrecer una oración que defina, sino que se encargará de analizar los matices, componentes y vertientes de la misma. Al ser una estructura más compleja, que puede mencionar distintas variables, es útil que se presente una síntesis que exprese, en pocos términos, un resumen de lo enunciado.

### **Descriptivos**

Leamos lo siguiente:

*Con respecto a la neutralidad, Freud la entiende en razón de los valores morales, religiosos y sociales. A la vez, ésta previene al analista de cualquier intento de consejo. Lo que está haciendo aquí es distanciar la práctica clínica de la valoración moral. No se trata de establecer en términos valorativos el quehacer de la vida del paciente, sino los cimientos y las satisfacciones que en ella se realizan. En este sentido, la figura del analista toma la distancia del cirujano (Barreiro, 2016, p. 26).*

Este tipo de párrafos se orientan a brindar detalles de un objeto, persona o circunstancia, generalmente centrados en un tema concreto y no en conceptos abstractos. Por la esencia de este tipo de construcción, es indispensable conservar el orden en la exposición de los elementos que se enunciarán para que no termine quedando muy cargado de información sin referencias claras. Para evitarlo, es conveniente decidir a qué aspecto apuntará la descripción y organizar todos los contenidos en torno a ello. Por ejemplo, si se quiere dedicar un párrafo a una enfermedad en los cultivos vegetales se pueden describir los efectos producidos por un tipo de hongo, pero no sería conveniente que se describieran, asimismo, los tipos de tratamientos posibles, ya que se ampliaría en demasía el alcance del párrafo y se perdería el aspecto ordenador.

### **Enumerativos y clasificatorios**

Ejemplo de párrafos enumerativos:

*“Recordemos que mediante la administración y posterior análisis de las técnicas proyectivas gráficas, podemos obtener información sobre mecanismos defensivos, puntos de fijación, fantasías inconscientes, modalidades de vínculos, dinámica de las instancias psíquicas, tramitación de pulsiones y deseos, entre otros” (Sneiderman et al., 2015, p. 247).*

Como podemos apreciar en el ejemplo, los párrafos enumerativos están encargados de subdividir una totalidad en sus componentes; por ende, se encuentran en función de un momento analítico del trabajo, cuando es necesario acercarse a las partes por separado a fin de estudiarlas más detalladamente. Son párrafos más de carácter organizativo que valorativo, pues se encargan de introducir hechos antes que apreciaciones sobre los mismos. Si bien son importantes para la composición de una

argumentación, no tienen un carácter propiamente argumentativo, pero contribuyen, en muchos casos, a ordenar los puntos a exponer.

En su conformación revisten especial utilidad todos los conectores que indican un orden en los conceptos (en primer lugar, en segundo lugar...) y aquellos elementos que permiten una seriación (número o letras). Ejemplo:

*Las dos técnicas principales [de Terapia Lingüística de Evaluación (TLE)] serían los órdenes de abstracción y los dispositivos extensionales adaptadas de los primeros trabajos semántico-generales (Johnson, 1946; Korzybski, 1933, 1951). Los órdenes de abstracción suponen aprender un proceso de tipo inductivo, que yendo de lo más concreto (nivel de los 'hechos'), hasta lo más abstracto (nivel de las conclusiones) y pasando por distintos niveles verbales, logre que el paciente llegue a conclusiones más extensionales. Por su parte los dispositivos extensionales facilitan que el paciente cuestione sus enunciados de tipo intensional, para que logre hacerlos más extensionales. Las otras dos técnicas desarrolladas serían el trabajo con las evaluaciones, encaminado, sobre todo, a lograr que los pacientes identifiquen su orientación hacia el lenguaje y el debate semántico-general que supone cuestionar el uso que hace el paciente del lenguaje (empleo clínico de las derivaciones de las 3 premisas no aristotélicas) y establecer un diálogo conjunto paciente-terapeuta que facilite un cambio lingüístico (Caro Gabalda, 2016, p. 116).*

En los párrafos clasificatorios se tiene en cuenta algún fundamento de división para establecer sus componentes. Una correcta clasificación debe ser mutuamente excluyente, es decir, cada elemento no forma de parte de otro; y conjuntamente exhaustiva, esto es, la clasificación debe contemplar todas las categorías inherentes.

### **Comparativos**

Ejemplos:

*En consonancia con la consideración prioritaria del abordaje lógico de lo inconsciente, el psicoanalista francés Jacques Lacan introduce desde el principio de su enseñanza, que tuvo como resorte fundamental sus seminarios dictados entre 1953 a 1980, la apuesta de un retorno a Freud signado por la relectura de sus textos canónicos. Sin embargo, como bien lo apuntó el propio Lacan en su conferencia "Lo real, lo imaginario y lo simbólico" y en el llamado "Informe de Roma", tal vuelta estaba marcada por la consideración de un hecho capital e ineludible: el problema del lenguaje. No obstante, ya tempranamente el problema de la formalización matemática en lingüística estaba entramado con la cuestión de lo simbólico. En ese sentido, el asunto de la formalización lógica y su incidencia en el psicoanálisis en función de lo simbólico pertenecía ya a su universo de inquietudes (Bornhauser & Pineda, 2016, p. 125-126).*

Son utilizados para destacar similitudes y diferencias entre ciertas nociones e ideas, que pueden ser tanto abstractas como concretas. Para su correcta elaboración resulta indispensable realizar un buen trabajo previo de organización del material a ser contrastado. Por ejemplo, si pretendemos comparar la postura de dos autores en torno a un tema, será conveniente escindir los aspectos del mismo a ser tratados. Una buena forma de concretarlo –si son muchas las variables o los autores a comparar– es a través de la elaboración de un cuadro de doble entrada donde se pueda asentar

ordenadamente la información. Luego será más sencilla la exposición en la redacción.

Por las características de este tipo de párrafo, será de gran utilidad el empleo tanto de conectores de oposición y contraste (*pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, por otra parte, en cambio, de otra manera, por otro lado, no obstante, de otro modo, aunque, desde otra perspectiva*) como de comparación (*tanto como, del mismo modo, igualmente, de la misma manera, así mismo, de igual modo*).

### **Sintéticos**

Ejemplo:

*Se puede concluir que este estudio aporta estrategias para la reducción de comportamientos no deseables, el fomento de habilidades y el cumplimiento de normas en el medio escolar. Sería deseable que este tipo de estudios se puedan validar debidamente, pues implican que los adolescentes pueden aprender habilidades sociales para una mejor convivencia y un mayor aprovechamiento en el salón de clases (Corrales Pérez, Quijano León & Góngora Coronado, 2017, p. 65).*

Son párrafos de soporte de la argumentación de una idea, pues aquí propiamente no se desarrolla su exposición, sino que se resumen los ejes centrales de su contenido. Por ello mismo, pueden colocarse antes (a modo de anticipo) de los párrafos corroborativos –donde se da la argumentación en su expresión más cabal–, o después (a modo de resumen y repaso de puntos indispensables).

Resultan apropiados para organizar la información y clarificar al lector una noción luego de que la misma se ha sometido a un despliegue mayor: permiten presentar un panorama general de los aspectos ineludibles.

En virtud de su función en un texto expositivo, será adecuada la introducción de conectores de resumen o finalización: *finalmente, en suma, en conclusión, en resumen, para terminar, como conclusión final*.

### **Conectivos**

Ejemplos:

- Párrafo conectivo introductorio:

*Iniciamos con una breve exposición de la tesis vygotskiana y una discusión de sus derivaciones, con énfasis en las relaciones educación-desarrollo e intelecto-afecto. Desde ese marco conceptual, procedemos a describir y significar el trabajo realizado en la aplicación del currículo. Concluimos con algunas reflexiones y recomendaciones para la educación preescolar (Nieves Rosa & Rodríguez Arocho, 2016, p. 334).*

- Párrafo conectivo transicional:

*“Pasemos ya al análisis de las que, desde nuestro punto de vista, son las cinco principales limitaciones” (Sobrino Morrás, 2014, p. 40)*

- Párrafo conectivo conclusivo:

*“Por todo expuesto, se considera que a la fecha no existen instrumentos que evalúen de manera conjunta y desde la percepción de los estudiantes, los tipos de violencia manifiestos en la escuela y la gestión de la convivencia escolar” (Muñoz Troncoso et al., 2017, p. 207).*

Una mención aparte merecen los párrafos cuya misión no es propiamente argumentativa, sino auxiliar de la argumentación, en tanto operan como nexos adecuados en la

articulación de los ejes centrales que animan una investigación. Si bien su contenido no es tan fundamental como el introducido en los párrafos argumentativos, sí es muy importante su presencia para mantener la cohesión entre los temas sin que se produzcan lagunas o discontinuidades en la comprensión.

De acuerdo a su ubicación, se pueden identificar tres tipos: introductorios, transicionales y conclusivos.

Los primeros operan como un acercamiento eficaz del lector a la temática del trabajo en cuestión. No se expone aún ningún aspecto central, pero sí se contextualiza el problema a abordar a través del señalamiento de los actores intervinientes en el mismo, las coordenadas temporales y espaciales, etc.

Los segundos son tal vez los más orientativos, pues se emplean frecuentemente con el propósito de anticipar una sección o capítulo, junto a una breve mención del tratamiento que se realizará en ellos.

Por último, los conclusivos brindan un pantallazo de lo expuesto hasta el momento, con una articulación de cómo será abordado en el siguiente apartado.

Lo común a todos ellos es el rol que asumen en tanto indicadores de los puntos de inflexión de una argumentación.

### Conectores: Tipos

Como señalamos, a cada tipo de párrafo le sienta bien un tipo específico de conector. Para evitar reiteraciones en el empleo de los más frecuentes, ofrecemos una tabla con distintas posibilidades según la función que desempeñen.

#### RELACIÓN

#### CONECTORES

Adición

*Y, también, además, más, aún, por otra parte, sobre todo, otro aspecto, adicionalmente, es más.*

Oposición

*Pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante.*

Causa-efecto

*Porque, por consiguiente, por esta razón, puesto que, por lo tanto, de modo que, por eso, en consecuencia, esto indica, como resultado de.*

Tiempo

*Después, más tarde, antes, seguidamente, entre tanto, posteriormente, ahora, luego, entonces, mientras, desde.*

Ampliación

*Por ejemplo, en otras palabras, es decir.*

Compara-  
ción

*Tanto como, del mismo modo, igual-  
mente, de la misma manera, así mismo,  
de igual modo.*

Resumen o  
finalización

*Finalmente, en suma, en conclusión, en re-  
sumen, para terminar, como conclusión final.*

Orden

*Primero, en primer lugar, luego, a continuación,  
seguidamente, al principio, al inicio.*

Reafir-  
mación

*Con todo, decididamente, en efecto, en realidad, de-  
cisivamente, a pesar de todo, de todos modos, justa-  
mente.*

Contraste

*Por otra parte, en cambio, por el contrario, de otra  
manera, por otro lado, pero, no obstante, de otro  
modo, sin embargo, aunque, desde otra perspectiva.*

Condición

*Si, supongamos, supuesto que, siempre que,  
dado que.*

Ejemplos

*Tal como, como caso típico, en representación  
de, como muestra, verbigracia, por ejemplo.*



# Actividad



## Actividad<sup>1</sup>:

Escoger el/los conector/es más apropiado/s para dar continuidad a la oración y/o párrafo.

Múltiples autores se han pronunciado acerca de la utilidad de extender al campo de la psicología contemporánea, y con fines críticos, las perspectivas de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. .... múltiples historiadores de la psicología han notado el potencial enriquecimiento que registraría la historiografía de la psicología mediante la incorporación de nociones de la sociología del conocimiento y de la ciencia, ..... de los más contemporáneos estudios sociales de la ciencia. .... junto con esto, ciertos historiadores de la ciencia y de la psicología han destacado el lugar marginal que de hecho ocupan los estudios históricos sobre la psicología en las indagaciones del campo de los estudios de ciencia, tecnología y sociedad. De acuerdo a Mitchell Ash, las temáticas, las técnicas de investigación y sobre todos los problemas en torno a la ciencia planteados por los estudios sociales de la ciencia no han tendido a coincidir con las temáticas, técnicas y problemas de la historiografía y de la sociología (y nosotros agregamos, de la historiografía sociológica) de la ciencia psicológica.

Esto ..... a menudo y por cuestiones metodológicas, la indagación historiográfica implica y requiere una definición inicial y operativa de la disciplina para la realización de investigaciones históricas: ..... deben concebirse ciertos 'bordes' tanto de la disciplina como de la propia sub-disciplina (Historia de la Psicología) para volver factible cualquier estudio histórico sobre la primera. .... mientras que tales definiciones no involucren problemas o temáticas vinculadas al campo de los estudios sociales de la ciencia (como lo son por caso el grado y tipo de determinación social de la actividad científica, el lugar del entrenamiento en la reproducción de campos académicos, la actividad cognitiva de los académicos y la conceptualización de la ciencia como una arena pública con proyecciones sociales), no pueden esperarse más que azarosas y aisladas coincidencias entre las indagaciones históricas y contemporáneas de los psicólogos y aquellas realizadas por sociólogos, antropólogos, filósofos e historiadores de la ciencia (...)

..... lo anterior no pretende sugerir la inexistencia de indagaciones históricas de la psicología en clave social o sociológica: ..... como se ha expuesto previamente en gran cantidad de trabajos de autores anglosajones y latinoamericanos, una de las orientaciones más reconocidas y desarrolladas de forma declarativa en la historiografía de la psicología post-1970 ha sido aquella que, nutriéndose de la sociología del conocimiento o de la ciencia, ha propuesto explicar total o parcialmente el origen y desarrollo de la disciplina atendiendo a incidencias 'externas' (políticas, culturales, sociales, académicas, entre otras). .... con excepción de ciertos casos aislados que explicitan tal recuperación de los estudios sociológicos

<sup>1</sup>Texto adaptado de: Fierro, C. (2016b).

de la ciencia, el grueso de los estudios e investigaciones históricas de la psicología internacional posteriores a 1970 no ha asumido de forma *sistemática* la agenda que suele atribuirse a la sociología de la ciencia post-mertoniana. .... análisis empíricos de la literatura historiográfica de las últimas décadas han indicado que la intención externalista o sociológica de la historiografía de la disciplina, insigne de la 'nueva historia de la psicología', a menudo ha sido más declarativa que efectiva. .... se ha señalado la prevalencia, incluso hacia la actualidad, de modalidades historiográficas hermenéuticas, cualitativas y descriptivas en desmedro de metodologías cuantitativas –cienciométricas–, atribuida dicha prevalencia precisamente a la falta de cooperación disciplinaria entre historiadores profesionales, psicólogos y sociólogos de la ciencia.

## OTRAS ACTIVIDADES

### Actividad 1

Dados los siguientes ejemplos, identificar la/s acción/es llevadas a cabo por el autor. A continuación, una lista con sugerencias orientadoras:

Identificar – Reconocer – Distinguir – Enumerar – Reformular – Sintetizar – Describir – Definir – Ejemplificar – Explicar – Comparar – Diferenciar – Justificar – Fundamentar – Argumentar – Interpretar.

1) Me parece que el interés de Jung por el mundo de los arquetipos influyó notablemente sobre la concepción de lo que consistía el análisis junguiano y su práctica, inevitablemente volcado al encuentro con el inconsciente colectivo y los símbolos arquetípicos (Gelsi, 2011, p.118).

2) [La empatía] es una vivencia paradójica, porque a diferencia de la transferencia, no es una proyección (y por lo tanto inconsciente) sino la vivencia de otro como otro en mí. No es una identificación sino la impresión de la vivencia del otro como si fuera mía, con la posibilidad de discriminarme de ella y continuar siendo yo mismo y él, él, separados y juntos a la vez (Gelsi, 2011, p. 121).

3) En la presente comunicación se busca aclarar cómo es que los términos antes señalados aparecieron en Alemania. Se trata asimismo de precisar algunos conceptos particularmente importantes, que marcaron a fuego la centuria pasada, a la cual se le conoce también como el siglo de la psiquiatría alemana. Finalmente, se discutirá cómo y por qué este importante ciclo llegó a su fin, incluso en la propia Alemania (Peters, 2010, p. 100).

4) Las raíces no filosóficas de la psicoterapia se encuentran en el pietismo, un movimiento religioso del protestantismo, el cual igualmente tiene en Halle uno de sus centros. El pietismo promovía la conversión por medio del cambio de la vida interna entre la oscuridad y la luz. De esto provienen diarios muy personales e íntimos, los cuales se daban a leer a los otros. Aparecen además autobiografías y novelas autobiográficas. Por ejemplo, Karl Philipp Moritz, editor de la primera revista psiquiátrica del mundo, publicó, entre 1785 y 1790, la novela autobiográfica *Anton Reiser*, que puede ser considerada la primera novela psicológica de la historia (Moritz 1998). La revista antes mencionada alcanzó nada menos que diez volúmenes, y tenía como título *Gnoti Sauton*, "conócete a ti mismo". Estos conocimientos recónditos de los sentimientos así como de las fantasías sexuales llevarán al lector a recordar el psicoanálisis, que apareció cien años después (Peters, 2010, p. 102).

5) En esta obra Jung explica los fenómenos de la transferencia analítica a partir del entendimiento de contenidos inconscientes, es decir a partir de los arquetipos que constituyen el sustento de las elaboraciones de la fantasía. Jung mostró cómo era posible trabajar los procesos transferenciales del paciente con mayor respeto utilizando mitos y fábulas lo mismo que puede utilizar el analista los sueños, las visiones y los sistemas delirantes de los pacientes (De la Fuente Rocha, 2015, pp. 5-6).

6) Dado que el apoyo terapéutico se sustentó en la teoría analítica se partió del principio de que las relaciones de pareja que cada individuo conforma en el exterior son el resultado del acuerdo que establece en sus objetos internos el mismo individuo. No es posible que un sujeto pueda tener una buena relación de pareja si a nivel interno no ha logrado una buena conciliación de las representaciones psíquicas que cada uno de estos tiene para él (De la Fuente Rocha, 2015, p. 12).

## **Actividad 2**

Actividad a realizarse en dos grupos. Comparten las siguientes consignas:

- 1) Identificar la persona en que se encuentra redactado el texto.
- 2) Modificar el mismo, pasándolo a una persona distinta.
- 3) Analizar qué tipo de persona considera más adecuada para el discurso en este texto. Justificar.
- 4) Exponer el lineamiento general del artículo con el grupo que trabajó el otro fragmento y extraer conclusiones al respecto.

## **Texto del Grupo 1<sup>2</sup>**

El proceso de construcción y validación del instrumento, se realizó en las siguientes fases:

a) Levantamiento de ítems: Es la etapa en que se elaboraron los reactivos del cuestionario CENVI. Esto implicó identificar los principales elementos y conceptos que subyacen en los diagnósticos nacionales sobre violencia escolar y los ejes en que se fundamenta la política pública sobre convivencia.

b) Adaptación lingüística: Corresponde a la revisión de los ítems seleccionados del instrumento CUVE (Álvarez et al., 2011) y del CCE (Chaparro et al., 2012) que serían incorporados al instrumento CENVI. Lo anterior con la finalidad de identificar las dificultades de comprensión del idioma en España y México para su variante en Chile.

c) Validación de contenido (Hernández, Fernández y Baptista, 2010): el contenido del instrumento fue validado vía revisión de tres jueces expertos en el área, pertenecientes a la Universidad Católica de Temuco (UCT), a la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) y, un experto integrante de la Red Latino Americana de Convivencia Escolar (RLCE). Los jueces presentaron sugerencias de modificaciones a la estructura del instrumento, conceptos de base a los factores y dimensiones, extensión o suficiencia de las dimensiones y, a la redacción y pertinencia evolutiva para la comprensión de los ítems.

d) Análisis estadístico de prueba piloto: Esta etapa contribuyó a validar la comprensión de los ítems elaborados, la adaptación lingüística y adaptación de contenido. Primero se aplicó el instrumento a 4 estudiantes de 5° y 8° básico, con la finalidad de obtener la opinión de personas cuyas características correspondieran a la muestra final del estudio. Luego el pilotaje se realizó con 47 estudiantes de 5° y 8° año básico de un establecimiento particular subvencionado de la ciudad de Temuco. La prueba recogió dudas y comentarios de los estudiantes, que implicó modificaciones en la aplicación definitiva.

<sup>2</sup> Texto extraído de: Muñoz Troncoso, F., Becerra Peña, S. & Riquelme, E. (2017).

e) Aplicación general del instrumento: Consideró previamente la negociación de acceso al campo, el consentimiento de los directores y asentimiento de los padres y estudiantes. Respecto al control de variables intervinientes, se cauteló la influencia de elementos distractores, asegurando que los horarios, espacios y condiciones fueran óptimas para la aplicación del instrumento.

f) Análisis Factorial Confirmatorio (AFC): Para su análisis se consideró la escala de medida ordinal, de modo que se utilizó la matriz de correlaciones policóricas y el método de estimación de Robust unweighted least squares (ULSMV). La matriz de correlaciones policóricas se recomienda si la totalidad de las variables es ordinal o algunas son ordinales y otras dicotómicas. La escala Likert del instrumento es ordinal, por lo tanto se utilizó esta matriz de correlación (Finney y Distefano, 2006). Considerando estas características, para evaluar el ajuste del modelo se emplearon: 1) El estadístico Chi-cuadrado, teniendo en cuenta que el valor de  $\chi^2$  es muy sensible a pequeñas desviaciones del modelo hipotetizado cuando se trabaja con grandes muestras (Joreskog, 1970; Joreskog; Sorbom, 1993), se considera adecuado cuando la proporción de la división de los grados de libertad en relación al índice no es superior a 3:1 ( $X^2:df$  ratio <3:1) (Kline, 2015); 2) El error cuadrático medio de aproximación (RMSEA); 3) El índice Tucker-Lewis (TLI) y; 4) El índice de bondad de ajuste comparativo (CFI) como medidas de ajuste incremental. Hu y Bentler (2009) consideran valores aceptables del CFI, TLI superiores a .90, considerándose excelentes valores superiores a .95. Por último, el modelo será considerado con buen ajuste si el RMSEA es inferior a .05 (Batista-Foguet, Coenders, Alonso, 2004; Brown, 2012).

g) El análisis final de confiabilidad se realizó por medio del coeficiente de alfa de Cronbach. Los análisis se realizaron usando los programas SPSS en su versión 20 y Mplus en su versión 6.11 (Muthen y Muthen, 2007).

### **Texto del Grupo 2<sup>3</sup>**

Adelantamos nuestra conclusión: con algunos autores (Verhagen, 2006; Kop y Hill, 2008; Bell, 2011) dudamos de que el conectivismo pueda ser considerado como una teoría del aprendizaje; en todo caso constituiría una propuesta pedagógica acorde con las nuevas realidades derivadas de la web 2.0.

Antes de entrar en una valoración más pormenorizada, sería injusto no reconocer el acierto de las críticas que los "conectivistas" descargan sobre los planteamientos reduccionistas de la psicología conductista, cognitivista y constructivista. No solo por la constatación de que el aprendizaje debe "conectarse" (en tanto que el alumno siempre se encuentra inmerso en un contexto complejo), sino porque esa conexión es mucho más rica si procede de un trabajo compartido con otros y facilitado por tecnologías, más aún en la actual situación de superabundancia de información. La crítica parece hecha a la medida de algunos tipos de enseñanza excesivamente academicista en secundaria y universidad: inflación de conceptos abstractos sin ligazón aparente con el mundo real de la práctica profesional, y, además, en un entorno de aprendizaje individual. Por otro lado, no es necesario que las aportaciones de un modelo supongan la eliminación de otros mecanismos de aprendizaje propios de teorías más partidarias de la asociación (como el conductismo o el cognitvismo) que de la reestructuración. Hay contenidos que pueden aprenderse mejor por procesos asociativos, y no solo el condicionamiento de "conductas simples", sino también la adquisición de algunos conceptos y procedimientos. Más aún (Pozo, 2008:146), *"no se trata de separar de modo excluyente ambos tipos de aprendizaje en dominios que le sean propios, sino más bien de integrarlos en todos los dominios. De hecho en la mayor parte de las situaciones de aprendizaje ambos procesos actúan de forma complementaria"*.

Pasemos ya al análisis de las que, desde nuestro punto de vista, son las cinco principa-

<sup>3</sup> Texto extraído de: Sobrino Morrás, A. (2014).

les limitaciones de la propuesta conectivista (...)

Como rápido resumen de las páginas anteriores: coincidimos con Bell (2011) en que el conectivismo no es por el momento suficiente como teoría para describir, explicar o predecir el aprendizaje, y, añadiríamos nosotros, es muy probable que nunca llegue a serlo. Eso sí, influye indudablemente como "fuente de inspiración" para los docentes, y en este sentido es lógico que, a medida que la tecnología habilite nuevos -o supuestamente nuevos- escenarios, también aumente la necesidad de ampliar el repertorio de modelos didácticos.

### Actividad 3

El siguiente texto ha sido desordenado, reordenar los párrafos teniendo en cuenta los nexos y la coherencia semántica del contenido<sup>4</sup>.

Este tipo de definiciones muestran un tratamiento teórico de la discriminación que se ha llevado a la práctica por medio de medidas legales y se ha ajustado a las necesidades de estas. Instituciones como Conapred (pero también asociaciones civiles y, en general, los programas gubernamentales que hacen frente al fenómeno) tienen como punto de partida estas definiciones, en las cuales también se observa que las discusiones sobre el derecho a la no discriminación tienen como objetivo el combate de las consecuencias de tal fenómeno: restituir una cierta igualdad vulnerada con su consabida reivindicación de la identidad.

A partir del primer tipo de discriminación, se puede generar la llamada discriminación estructural, que indicaría una sostenida y extendida distinción y exclusión basada en la existencia de factores prohibidos hacia ciertos grupos en particular.

A estas definiciones se agrega una clasificación que identifica los tipos de discriminación desde la causa y consecuencia de su aparición. Christian Curtis (2006) distingue entre una discriminación legal o normativa y una discriminación de hecho. La primera se define como la distinción que excluye o limita del goce o ejercicio de un derecho sobre la base de un factor prohibido (señalamientos o ideas de rasgos que parten de prejuicios o estereotipos injustificados dirigidos a grupos sociales susceptibles de ser objeto de discriminación). Este tipo aparecería de forma directa cuando la utilización del factor prohibido da inmediatamente lugar a una distinción o exclusión. De forma indirecta, la discriminación normativa aparece cuando la utilización de criterios no justificados, y aparentemente neutros, da lugar a una desigualdad de oportunidades que excluye a ciertos grupos o sectores de la población. Por ejemplo, solicitar ciertas habilidades y características físicas para un empleo, no necesariamente requeridas para el buen desempeño, efectúa una discriminación indirecta en la medida que, aunque no hace referencia a un grupo en específico, genera una exclusión de los individuos que no cumplen con los criterios solicitados.

A la discriminación directa, basada en criterios explícitos, se suma la discriminación de hecho o "invisible", la cual genera las mismas consecuencias pero sin expresar el criterio que propicia la discriminación. Se trata de aquellas distinciones que imponen privilegios a ciertos grupos e, inversamente, ignoran o dañan los derechos y oportunidades de otros.

El mayor órgano institucional de combate a la discriminación en México es el Consejo Nacional para Prevenir y Eliminar la Discriminación (Conapred), fruto de la Comisión Ciudadana de Estudios Contra la Discriminación, que se instauró en marzo de 2001. Dicha comisión estuvo integrada por 160 personas y realizó una ardua labor de diag-

<sup>4</sup> Texto adaptado de: Sol Rodríguez, M. & García Valdez, R. (2016).

nóstico acerca de la discriminación en diferentes regiones de México. Los resultados de este trabajo se presentaron ese mismo año en el informe "La discriminación en México: por una nueva cultura de la igualdad", documento que motivó el proyecto de la *Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (Ifped)*, que aprobó el Congreso de la Unión en 2003 junto con la creación del Conapred (Conapred, n.d.a.).

En este sentido, para que la distinción sea entendida como discriminatoria debe estar basada en un rasgo de identidad; sin embargo, es imposible que este rasgo dé cuenta sobre el porqué del fenómeno de la discriminación. En su devenir histórico, la sociedad es siempre una geometría incompleta y contingente, por ello los rasgos de identidad que se discriminan pueden crearse o transformarse a cada momento. Lo que se identifica de la discriminación constituye algo más parecido a una racionalización que a una explicación suficiente.

Por último, Courtis (2006) menciona el uso común del término discriminación para referirse al uso de expresiones que lesionan moralmente, ofenden o insultan a través de estereotipos negativos y prejuicios.

Al intentar ir más allá, Jesús Rodríguez Zepeda (2006) señala que la definición de discriminación debe incluir sus consecuencias: "una relación asimétrica basada en una valoración negativa de otra u otras personas, a las que se considera inferior a otros por su sexo, raza o discapacidad [y sumado a esto], las consecuencias de esta consideración respecto a un esquema de derechos fundamentales" (2006, p. 40). No obstante su intención de profundizar en la definición, el anclaje al concepto de identidad sigue presente y parece hasta necesario.

Para definir un acto como discriminatorio, la ley habla de la discriminación como:

Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia que, por acción u omisión, con intención o sin ella, no sea objetiva, racional ni proporcional y tenga por objeto o resultado obstaculizar, restringir, impedir, menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos y libertades, cuando se base en uno o más de los siguientes motivos: el origen étnico o nacional, el color de piel, la cultura, el sexo, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, económica, de salud o jurídica, la religión, la apariencia física, etcétera, o cualquier otro motivo. (*Ifped*, 2014, art.1 § III).

La presencia de la identidad guía las reflexiones de este texto pues, como trataremos de mostrar, la identidad es sólo la punta del iceberg de nuestras dinámicas psíquicas y, por lo tanto, también de nuestros conflictos con el otro. A la identidad subyacen las identificaciones del inconsciente y la forma en que estas han modelado al sujeto y su manera de interrelacionarse. Como veremos adelante, nuestra relación con los otros, más que configurar un mundo estable de representaciones a partir del juicio racional, funciona en un primer momento a través de imágenes especulares e identificaciones.

Este Consejo promueve acciones que favorezcan la inclusión social y el derecho a la igualdad, entre estas se incluyen la vigilancia respecto a cualquier acto discriminatorio. Su misión es "contribuir a que toda persona goce sin discriminación de todos los derechos y libertades consagrados en el orden jurídico mexicano" (Conapred, n.d.b.). Las acciones del Consejo parten de la prohibición por la ley de: "toda práctica discriminatoria que tenga por objeto o efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades en términos del Artículo 1o. Constitucional y el Artículo 1, párrafo segundo, fracción III de esta ley" (*Ifped*, 2014, art. 4).

#### Actividad 4

Dividir el siguiente texto en párrafos y justificar tal división atendiendo a los diversos subtemas que cada párrafo va constituyendo en torno al tema o idea central<sup>5</sup>.

La Psicología Industrial/Organizacional es actualmente una práctica ajena a organizaciones sociales informales, las no creadas de manera sistemática para conseguir un determinado fin (Weiner, 1985; en Guillen y Guil, 2000). Ésta ciencia se fue dirigiendo a trabajar con las organizaciones formales, donde no se puede hablar de objetivos espontáneos, sino planificados y relaciones entre miembros diseñadas previamente (Pugh, 1973; en Guillen y Guil, 2000). Es por esta razón que ha mantenido su término Industrial el cual fue definiendo el lugar de aplicación de la misma, la industria. Aunque Muchinsky, (1997; citado en McCarthy, 2007) expone que dicho nombre fue otorgado por un error ortográfico. Por otro lado Davis y Newstrom, (2001) explican que el área titulada Organizacional es el estudio y la aplicación de los conocimientos sobre la manera en la que las personas actúan en las organizaciones formales e informales. Los sociólogos como McCarthy, (2007) ampliaron las áreas de expertis de los psicólogos Industriales a una que se encargaría de medir y desarrollar las destrezas, la personalidad y las habilidades psicosociales de los miembros del grupo para organizarlos de manera que mejorara su funcionalidad y productividad. Ahora bien ¿qué es el capital humano? Becker (1996; citado en Múgica, 2008) explica que son todas aquellas habilidades y cualidades que la persona tiene al nacer, que acumula durante la vida y que contribuyen a que realice su trabajo de manera eficiente. Éste indica que la familia es el primer productor de capital humano y que realiza una gran inversión en el mismo. Peiro (2008), menciona que la fuerza trabajadora española tiene un tremendo crecimiento en el capital humano y por eso está experimentando un importante desarrollo en su economía. Éste también explica que todo este desarrollo repercute en la psicología Industrial-Organizacional. Marazzi (2008), menciona que una de las áreas de mayor necesidad a desarrollar es el capital humano, y que debe impactarse con adiestramientos y otros instrumentos de desarrollo para maximizar los niveles de productividad del mismo. Igualmente García (2008), expone que se vive un momento histórico que necesita estimular la formación de un buen capital humano. Ahora bien ¿Por qué la Psicología Industrial puede colaborar con el desarrollo económico a través del desarrollo del capital humano? Desde sus comienzos la Psicología I/O se consideró una rama que colaboraría con el esfuerzo del desarrollo socioeconómico de los pueblos al involucrarla directamente con la funcionalidad laboral. Ya entrando el nuevo milenio tan competitivo y restante, se hace necesario exponer que se comience con tan noble gestión de desarrollar las habilidades necesarias para el buen desempeño laboral desde los primeros años de vida y desde el primer grupo organizado, la familia. Rosende (2008), expone que la importancia del capital humano con respecto al nivel de educación y entrenamiento de la mano de obra en el proceso de crecimiento, ha sido destacada desde hace muchos años por los economistas. Sin embargo, en las últimas dos décadas se ha acentuado el énfasis en esta variable, al comprobarse que en la economía moderna, en la que el avance tecnológico es significativo, el nivel de calificación de los trabajadores es un determinante básico de las posibilidades de aprovechamiento de dichos adelantos. Así, los países cuya mano de obra muestra un bajo nivel de calificación, estarán limitados en sus posibilidades de progreso, quedando expuestos a los ciclos de precios de sus exportaciones, y al uso que hagan de dichos recursos. Siendo así la disfuncionalidad familiar obstruye las posibilidades de adquisición de destrezas para el buen desempeño laboral desde los primeros años de vida, pues de acuerdo a Valdés (2008), el divorcio ha aumentado significativamente en los últimos años. Este expone que esto ha motivado a los investigadores a determinar de qué manera la experiencia de divorcio durante

<sup>5</sup> Texto extraído y modificado con fines didácticos de: Vélez Candelario, S., Rosario, I., Méndez, V. & Vargas, L. (2016).

la infancia está relacionada con la salud subjetiva y conductual durante la adolescencia. Breidablick y Meland (1999; citados en Valdés 2008), encontraron diferencias significativas en relación a un grupo de adolescentes miembros de familias con padres divorciados. En los que se presentaban más quejas físicas y emocionales, menor bienestar psicológico y un desempeño escolar menos eficiente. A estos efectos Spruijt y Goede (1997; citados en Valdés, 2008), analizaron las repercusiones del divorcio en la dinámica familiar. Utilizaron variables como la estructura familiar, la salud física y mental, las ideas de suicidio, el bienestar psicológico y la situación laboral en un grupo de adolescentes de acuerdo a cuatro tipos de estructuras familiares: familias intactas y estables, familias intactas con conflictos, familias con un solo padre (divorciados), y familias reconstruidas. Los adolescentes miembros de familias divorciadas, presentaron más problemas relacionales y experiencias de desempleo. Estos resultados no fueron tan significativos en los adolescentes miembros de familias intactas y con conflictos, así como en las familias reconstruidas. Por lo que se infiere que la funcionalidad familiar está directamente relacionada con la funcionalidad laboral. De igual manera se observa que cuanto más alientan los padres la expresión de necesidades y aspiraciones personales de sus hijos, mayor es la tendencia de estos últimos a volcarse a ellos para ser guiados y apoyados (Caprara, 1998; citado en Schmidt, Maglio, Messoulam, Molina y González, 2010). Por otro lado, Estévez-López, Murgui-Pérez, Moreno-Ruiz, & Musitu-Ochoa, (2007; citados en Schmidt, Maglio, Messoulam, Molina y González, 2010), expresan que la participación familiar funcional permite el desarrollo de un auto concepto positivo, característica muy necesaria para desarrollar liderato y buen desempeño académico.



# Aplicación de las normas APA



## Aplicación de las normas APA

Al elaborar un trabajo o documento académico es imprescindible incluir la mención de los autores utilizados de una forma sistemática y estructurada. Así podremos identificar las fuentes utilizadas en nuestro trabajo y dar crédito legítimo a los autores. El conocimiento académico es de carácter acumulativo, es decir, los investigadores producen originales hallazgos a partir del conocimiento académico conocido; y es válido en tanto sea documentado y publicado. Así, un trabajo académico tendrá siempre referencias y citas a los textos de otros autores para:

- Dar cuenta de los antecedentes del tema (afinidad temática y contextual).
- Apoyar nuestra idea.
- Presentar líneas de investigación por medio de la interpretación y la comparación.
- Criticar y/o confrontar autores.
- Evitar el plagio.

Ahora bien, la forma de citar, es decir, cómo citamos a los autores y cómo confeccionamos la lista de Referencias al final del mismo, depende del sistema de citación que utilicemos. La elección del sistema de citación o normas a seguir no es generalmente una elección de los autores, sino que viene determinado por la institución a la que se remitirá el trabajo. Se puede dar el caso de que un autor quiera presentar una comunicación o artículo en dos publicaciones diferentes y deba modificar el estilo de citas de su bibliografía para adaptarse a los requerimientos del editor. Algunos de los sistemas de citación más difundidos son:

- ISO 690 (norma internacional, multidisciplinar).
- MLA (literatura y humanidades).
- APA (psicología y ciencias sociales).
- Harvard (física, ciencias naturales y ciencias sociales).
- Chicago (multidisciplinar).
- Turabian (multidisciplinar).
- Vancouver (ciencias de la salud).
- IEEE (ingenierías).

Toda referencia bibliográfica contiene:

- elementos (autor, título, año...),
- convenciones para la transcripción y presentación (cursivas, subrayado, uso de punto o coma o dos puntos, etc.),
- un orden de los elementos en la referencia (qué poner en 1er lugar, en 2º, 3º, etc.)

La combinación final de elementos más su orden en la secuencia y su transcripción da lugar a **los estilos**.

A pesar de haber normas internacionales al respecto, no hay un único estilo adop-

tado globalmente aunque las normas del *Manual APA* es uno de los más difundidos. APA se caracteriza por la utilización de la citación parentética. Este estilo de citas identifica brevemente la fuente (autor-fecha) en el texto y permite a los lectores ubicar la fuente de información en la lista alfabética de referencias al final del texto. Es necesario asegurarnos de que cada fuente de referencia aparezca en ambos lugares y que la ortografía, nombres de los autores y fechas sean idénticas en la cita del texto y en la entrada de la lista de referencias. Como veremos en los ejemplos de las citas, la forma de citar a los autores en el texto es bastante abierta en cuanto a la elección de poner énfasis tanto en el contenido, autor, o año. Como el estilo APA marca la citación parentética como dato distintivo, este sistema no utiliza la nota bibliográfica.

### Las citas

Son referencias, ideas, conceptos, definiciones, conclusiones de otros autores que consideramos pertinente presentarlos en nuestra producción. Hacemos uso de esta herramienta académica para diversas instancias del texto. Como mencionamos anteriormente, se utilizan para apoyar nuestra idea, para presentar líneas de investigación por medio de la interpretación y comparación y, por supuesto, para evitar el plagio. Incluso son utilizadas para criticar y/o confrontar autores. Las citas que utilizamos suponen estar de acuerdo con el autor. En el caso de la crítica, ésta debe estar explicitada claramente y recomendamos que preceda a la misma; puesto que se da por sentado que adherimos con los autores citados.

Las citas tienen un uso significativo en el estado de arte o estado de la cuestión. Esto es así, porque esta parte de la investigación da cuenta del "estado" o avance en que se encuentra nuestro tema/problema de investigación. Así, las referencias a autores que investigaron la temática serán citadas en esta sección.

APA recomienda citar las obras de aquellos cuyas ideas, teorías o investigaciones han influido directamente en nuestro trabajo. El número de fuentes citadas variará de acuerdo al trabajo de investigación.

### Tipos de cita<sup>6</sup>

#### *Cita textual*

Una cita es textual cuando se transcribe un texto literalmente, es decir, se transcribe palabra por palabra lo que dice el autor. Si la cita tiene menos de 40 palabras o 3 renglones, se la ubica dentro del texto (cita textual corta). Si excede las 40 palabras o los 3 renglones, fuera del texto y con sangría izquierda (cita textual larga).

Ejemplos de cita textual corta (APA):

En la cita textual corta con énfasis en el contenido, el contenido va en primer lugar entrecomillado y al final entre paréntesis el autor o autores, el año y la página:

*"Sabemos que la psicología aplicada a la clínica infantil, a partir del enfoque psicoanalítico, sigue dos conjeturas de trabajo, el psicodiagnóstico y la psicoterapia propiamente dicha" (Gonçalves Borges, 2015, p. 132).*

En cambio, en la cita textual corta con énfasis en el autor. Se cita primero el apellido del autor o autores, seguido del año que va entre paréntesis, después la cita entre comillas y al final, entre paréntesis, la página de donde se tomó la cita:

*La Dra. Miriam Wendolyn Barajas Márquez (2016) asevera que "Desde sus orígenes, la psicología ha buscado entender y explicar el comportamiento del ser humano, así como su relación con el ambiente físico y social" (p.5).*

<sup>6</sup>Los ejemplos de este apartado estarán en cursiva, aunque recordamos que APA no la utiliza.

Por último, si necesitamos hacer una cita textual corta con énfasis en el año, se mencionará primero el año seguido del nombre del autor, la cita entrecomillada y al final, entre paréntesis, la página:

*En el 2016 Juan Pablo Sánchez Domínguez sostuvo que "... es necesario que las categorías de análisis empleadas en la investigación permitan el paso de lo abstracto a lo concreto, de tal manera que la realidad subjetiva que se desea transmitir permita deducir al lector un constructo teórico" (p. 18).*

Ejemplo de cita textual larga con sangría izquierda:



*El concepto de transferencia –eje en el cual fundamenta su trabajo el analista– fue introducido por Freud y S. Ferenczi entre 1900 y 1909. El descubrimiento de este fenómeno sorprendió al mismo Freud, por ejemplo en el modo del vínculo amoroso que Anna O. intenta establecer con J. Breuer. Pero, pese a que se trata de una noción polémica, el acuerdo general dentro del campo psicoanalítico ha sido su relación con la cura (Barreiro, 2016, p. 24).*

Elipsis de texto. Si se decide suprimir ciertos tramos del texto debe indicarse con tres puntos suspensivos. Si se omite un tramo ubicado dentro de la cita, a los tres puntos deben añadirse el paréntesis, a fin de evitar equívocos. Es importante recalcar que las supresiones no deben alterar en lo más mínimo el sentido:

*... a pesar de que Freud se dedicó a caracterizar lo inconsciente otorgándole ciertos principios de funcionamiento, su acercamiento no llegó a contemplar sus implicancias lógicas, puesto que no consideró a la lógica como modelo de pensamiento apto para sus reflexiones. La lógica moderna (...) supone una aproximación que tiene el propósito de abstraer los principios/ las leyes/los axiomas subyacentes a partir de la argumentación inferencial, concepción ligada necesariamente al lenguaje en términos no solamente de la estructura de la oración (asertiva), sino además por la necesidad de apoyarse en una ideografía particular, una notación lógica... (Bornhauser & Pineda, 2016, pp. 124-125)*

Si hay comillas internas al texto citado, se utilizarán las comillas simples para que no se produzca confusión entre ambos alcances:

*"En esa línea nos encontramos con lo que se considera 'esperable', y en este caso, sería que el sujeto entrevistado posea esa capacidad de sobreponerse a ese tipo de eventos, que presente defensas o recursos acordes" (Perez Zambón, 2015, p. 202).*

Se recomienda no citar textualmente con abundancia. El exceso de citas textuales manifiesta la incapacidad o la no voluntad del autor en analizar y sintetizar la información bibliográfica. Es necesario recordar que si el trabajo resulta editado hay que pedir permiso al titular del *copyright* para el caso de las citas textuales que excedan las 400 palabras corridas y las 800 palabras en serie de fragmentos. Los fragmentos que serán sometidos a un análisis deben ser citados con una amplitud razonable para que conserven su sentido.

Citas textuales de material en línea sin paginación. Muchas fuentes electrónicas no proporcionan los números de las páginas. Por ejemplo, si necesitamos citar textualmente un autor que publicó su trabajo en un e-book sin paginación, se deberá emplear

los números de los párrafos en el caso que sean visibles en lugar del número de página. Se utilizará la abreviación (párr.). Cuando el número de página ni el párrafo sean visibles, se ingresa a la cita el encabezado:

*Tanto el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) como los trastornos del espectro autista (TEA), son problemas neuropsiquiátricos que afectan a un gran número de personas a nivel mundial, 5,3% en el caso del TDAH y entre 1 y 2% en el caso de los TEA en los Estados Unidos según datos de los Centers for Disease Control, con una prevalencia media mundial de 62/10.000 cuando se refiere a los casos más gravemente afectados (Proal, González Olvera, Blancas, Chalita & Castellanos, 2013, sección de Introducción, párr. 1).*

### **Cita contextual**

Una cita es contextual cuando interpreta a otro autor o autores respetando la idea original del mismo, pero expresándolo con nuestras palabras. Aquí ya no es una transcripción fiel de la cita como en las citas textuales, tampoco se colocan comillas ni se hace referencia a las páginas. Sólo es necesario mencionar al autor y al año. Al igual que en las citas textuales, también en este tipo es posible citar con énfasis en el autor, año o contenido de acuerdo al posicionamiento en primer término del elemento en cuestión.

Cita contextual con énfasis en el contenido:

*El cuento infantil cumple un rol de suma importancia en la constitución de la psiquis infantil (Gonçalves Borges, 2015).*

Cita contextual con énfasis en el autor:

*De acuerdo a lo señalado por Silvina Perez Zambón (2015) resulta sumamente efectivo en el relevamiento de resultados del Test de Persona Bajo la Lluvia el complemento del dibujo con el relato verbal del entrevistado, puesto que puede contribuir a poner de manifiesto aspectos subyacentes.*

### **Cita de cita**

Cuando se cita en nuestro trabajo (A) otro texto (B) contenido en un tercer documento (C), deben aparecer en la cita tanto el documento B como el C. Se utiliza cuando no tenemos acceso directo al documento B, y solo se puede acceder a esa información a través del documento C.

En este ejemplo, el trabajo de Leontiev es mencionado en una tesis de Peláez Rojas:

*Según el aporte de A. N. Leontiev; "El pensamiento es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación..." (como se citó en Peláez Rojas, 2010-2011, p. 16).*

En la lista de referencias se cita el documento C, es decir, el texto de Peláez Rojas y no el de Leontiev.

A continuación, presentamos una tabla con los formatos utilizados sin y con paréntesis, teniendo en cuenta el número de autores y la periodicidad que éstos aparecen en nuestro texto.

## Ejemplos de citas en el texto

Tipo de cita	Primera cita en el texto	Citas subsecuentes en el texto	Formato entre paréntesis, primera cita en el texto	Formato entre paréntesis, citas subsecuentes en el texto
Un trabajo por un solo autor	Walker (2007)	Walker (2007)	(Walker, 2007)	(Walker, 2007)
Un trabajo por dos autores	Walker y Allen (2004)	Walker y Allen (2004)	(Walker & Allen, 2004)	(Walker & Allen, 2004)
Un trabajo por tres autores	Bradley, Ramirez y Soo (1999)	Bradley <i>et al.</i> (1999)	(Bradley, Ramirez & Soo, 1999)	(Bradley <i>et al.</i> , 1999)
Un trabajo por cuatro autores	Bradley, Ramirez, Soo y Walsh (2006)	Bradley <i>et al.</i> (2006)	(Bradley, Ramirez, Soo & Walsh, 2006)	(Bradley <i>et al.</i> , 2006)
Un trabajo por cinco autores	Walker, Allen, Bradley, Ramirez y Soo (2008)	Walker <i>et al.</i> (2008)	(Walker, Allen, Bradley, Ramirez & Soo, 2008)	(Walker <i>et al.</i> , 2008)
Un trabajo por seis o más autores	Wasserstein <i>et al.</i> (2005)	Wasserstein <i>et al.</i> (2005)	(Wasserstein <i>et al.</i> , 2005)	(Wasserstein <i>et al.</i> , 2005)
Grupos (identificados a través de abreviaturas como autores)	National Institute of Mental Health (NIMH, 2003)	NIMH (2003)	(National Institute of Mental Health NIMH, 2003)	(NIMH, 2003)
Grupos (sin abreviaturas como autores)	University of Pittsburgh (2005)	University of Pittsburgh (2005)	(University of Pittsburgh, 2005)	(University of Pittsburgh, 2005)

### Números

En trabajos académicos, la escritura de números de diferentes tipos es corriente, especialmente en investigaciones de abordaje cuantitativo. Presentamos a continuación los usos, reglas y generalidades respecto a su escritura según las Normas APA:

#### Números expresados en cifras

Se usan cifras para expresar:

- el número 10 y superiores.

*18 cm. de ancho  
12 % restante  
28 años de edad*

- números en el resumen de un artículo o en la visualización de un gráfico en un artículo.
- los números que inmediatamente preceden una unidad de medida.

*Con 13.51 cm de...*

- los números que representan funciones estadísticas o matemáticas, cantidades decimales o fraccionarias, porcentajes, razones, percentiles y cuartiles.

*0.56 de...  
menos del 8 % de la muestra  
el 4° percentil*

- los números que representan tiempo, fechas, edades, calificaciones en una escala, sumas exactas de dinero y números en cuanto números.

*2 hs. 28 min.  
las 13:40 hs.  
los niños de 4 años de edad  
obtuvo una calificación de 6 en una escala de 10*

Excepción: use palabras para aproximación de días, meses y años

*hace casi dos años*

- los números que indican un lugar específico en una serie numerada, partes de libros y tablas, y cada número en una lista de cuatro o más números.

*reactivo 7 (pero séptimo reactivo)  
tabla 4  
fila 3*

### **Números expresados en palabras**

Se utilizan palabras para expresar

- cualquier número que aparezca al inicio de una oración, título o encabezado de texto. Se sugiere considerar otras alternativas de redacción para no comenzar con un número:

*Treinta y dos por ciento de la muestra presentó un aumento; el 2 % no presentó cambios  
Nueve estudiantes mejoraron, mientras que 15 no.*

- fracciones comunes.

*un tercio de la clase  
dos terceras partes de la mayoría*

- usos mundialmente aceptados

*los Doce Apóstoles*

### **Combinación de cifras y palabras para expresar números**

En los casos en los que la cantidad tenga como base un sustantivo como millón, billón, trillón y cuatrillón pueden combinarse las cifras y palabras (no aplica para miles).



**Correcto:**

*150.000 personas*  
*6.000 millones de personas*

**Incorrecto:**



*150 mil personas*  
*Seis mil millones de personas*

### **Números ordinales**

Los números ordinales se tratan como los números cardinales.

- Ordinal

*factor de primer orden*  
*los alumnos de tercer grado*  
*el primer reactivo del 75° ensayo*  
*los grupos segundo y tercero*

- Base cardinal

*un orden*  
*tres grados*  
*un reactivo, 75 ensayos*  
*dos grupos, tres grupos*

### **Fracciones decimales**

- Se utiliza cero antes del punto decimal cuando los valores pueden exceder de 1.

*0.26 cm*  
*d de Cohen: 0.70*

- No utilizar cero antes de la fracción decimal cuando los valores no puedan ser mayores a 1 (p.ej. correlaciones, proporciones y niveles de significancia estadística).

*r(24) = .43 p= .0028*

El número de lugares decimales, que da cuenta de resultados de experimentos y de análisis de datos, debe redondearse tanto como sea posible sin perder de vista el



uso prospectivo y la precisión estadística. Como regla general, es mejor redondear a dos decimales o cambiar la escala de medición.

### Números romanos

Cuando forman parte de una terminología establecida, no cambiar a números arábigos; por ejemplo, utilice *error Tipo II*.

### Las comas en los números

Se utilizan comas entre los grupos de tres dígitos en la mayoría de las cifras de 1,000 o más.

*Excepciones:*

- números de páginas

*página 1032*

- dígitos binarios

*0011101111*

- números de serie

*3906889887*

- grados de temperatura

*3408° F*

- designaciones de frecuencia acústica

*2000 Hz*

### Plural de los números

En inglés, ya sean expresados como guarismos o como palabras, se añade solo *s* o *es*, sin apóstrofe

*Fives and sixies  
10s y 20s  
1980s*

En español, el plural de los números se expresa mediante otros recursos:

*Los cuatro y los seis  
Los 10 y los 20*

En español las décadas se escriben con letras y en singular.

*La década de los treinta*

No se aconseja poner en plural el cardinal referido a la década. Asimismo, tampoco es correcto utilizar fórmulas como los 20s o los 20's.

### Sistema métrico

APA utiliza el sistema métrico. Las referencias a medidas físicas, de ser posible, deben expresarse en unidades métricas. El sistema métrico resumido en APA está basado, salvo algunas excepciones, en el Sistema Internacional de Medidas (SI). En la preparación de manuscritos, se deberán utilizar medidas métricas siempre que sea posible.

### Mayúsculas

Se emplean letras minúsculas para escribir los nombres completos de las unidades (metro) a menos que el nombre aparezca al comienzo de una oración. En general, utilice letras minúsculas para los símbolos (cd). Los símbolos derivados de nombres propios generalmente usan mayúsculas (Gy), así como los símbolos de algunos prefijos que representan potencias de 10: exa (E), peta (P), tera (T), giga (G) y mega (M). Utilice el símbolo L para litro cuando éste se encuentre solo (4 L) puesto que la letra minúscula l puede entenderse erróneamente como el número 1.

### Plurales

Se utilizan los nombres completos de las unidades en plural cuando sea apropiado (metros). No se pluralizan los símbolos de unidades:

### Puntos

No se utiliza punto después del símbolo, excepto al finalizar una oración.



**Correcto:**

3 cm

**Incorrecto:**



3 cms

### Espaciado

Se ingresa un espacio entre el símbolo y el número al cual se refiere, excepto para las medidas de ángulos (4.3 m, 13 °C, pero ángulo de 45°)

### Material estadístico y matemático

En esta parte abordaremos el estilo APA para la presentación de material estadístico y matemático. Sugerimos el modo de presentación más claro para la comprensión de los datos por parte del lector. APA recomienda que las visualizaciones detalladas se incluyan en archivos en línea complementarios y no en las versiones impresas de los artículos. Aconsejamos seguir una regla general en casos como los siguientes:

- En caso de presentar tres números o menos, trataremos en primer lugar de usar una oración;
- Si necesitamos presentar de cuatro a 20 números, consideremos utilizar una tabla bien confeccionada;
- Si utilizamos más de 20 números, un gráfico resulta más útil que la tabla.

### Referencias para estadísticas

La convención de no dar referencias para las estadísticas de uso común se aplica a la mayoría de los datos estadísticos utilizados en artículos de revistas científicas. Es necesario dar referencias cuando (a) se utilicen estadísticas poco comunes; (b) se aplique una técnica estadística poco convencional o controversial; (c) la estadística misma es el punto central del trabajo.

## Fórmulas

De la misma manera, no emplearemos una fórmula para un dato estadístico de uso común; excepto que la expresión estadística o matemática sea nueva, poco común o esencial para el artículo.

## Estadísticas en el texto

Al presentar estadísticas inferenciales (pruebas  $t$ , pruebas  $F$ , pruebas  $\chi^2$ ), se incluye toda la información necesaria para que el lector pueda corroborar los datos. Si enunciamos datos descriptivos en una tabla o figura, no los repetiremos en el texto excepto que queramos enfatizar algún dato particular que ayude a interpretar los resultados o las conclusiones.

Cuando enumeremos series de datos estadísticos, la relación entre los datos estadísticos y sus referentes debe ser clara. Palabras como *orden* y *respectivamente* ayudan a clarificar la relación:

*Las medias (con las desviaciones estándar entre paréntesis) para los Ensayos del 1 al 4 fueron 2.46 (0.48), 2.56 (1.35); 2.39 (0.42), 2.89 (0.12), respectivamente.*

Cuando incluimos intervalos de confianza, utilizamos el formato IC 95% [LI, LS], donde LI es el límite inferior del intervalo de confianza y LS es el límite superior.

Los símbolos binarios (operaciones aritméticas, igualdades, desigualdades) se espacian de la misma manera que las palabras:

$$a + b = c$$



**Correcto:**

*Las medias fueron*

**Incorrecto:**



*Las Ms fueron*

## Símbolos estadísticos

Al emplear un símbolo estadístico en el texto, utilizamos la palabra, no el símbolo. Por ejemplo:

Empleamos una  $N$  mayúscula en cursiva para mencionar el número de miembros de una muestra total ( $N= 135$ ) y una  $n$  minúscula en cursiva para designar el número de miembros de una porción de la muestra total ( $n= 30$ )

El símbolo de por ciento se emplea sólo cuando esté precedido por un número. El término porcentaje se emplea cuando no se proporciona un número. Ejemplos:

*El 18 % de la muestra*

*El porcentaje de la muestra*

## La lista de referencias

En el apartado denominado *Referencias*, se especifican detalladamente las fuentes de los trabajos que fueron citados en nuestra investigación. Las mismas documentan tanto las indagaciones y búsquedas como el análisis y síntesis realizados a partir de los autores referenciados. Deben permitir al lector ubicarlas correctamente a partir de la información brindada.

APA determina comenzar la lista de referencias en una página nueva a doble es-

pacio. La palabra *Referencias* debe estar escrita con mayúscula inicial y centrada. Las entradas se elaboran con sangría colgante o francesa, lo cual implica que la primera línea de cada referencia está totalmente hacia la izquierda y las líneas subsiguientes llevan sangría.

### Ejemplos de referencias en la lista de Referencias

#### *Libro completo, versión impresa*

Anzieu, D. & Martin, J. (1971). *La dinámica de los grupos pequeños*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

#### *Libro exclusivamente electrónico*

O'Keefe, E. (2015). *Egoism & the crisis in Western values*. Recuperado de <http://www.onlineoriginals.com/showitem.asp?itemID=135>

#### *Capítulo de libro impreso*

Bernhardt, F. (2013). Géneros discursivos. En G. Iglesias & G. Resala (Comps.). *Elaboración de Tesis, Tesinas, y Trabajos Finales* (pp.35-54). Buenos Aires, Argentina: Noveduc.

#### *Artículo de publicación periódica con DOI<sup>7</sup>*

Bornhauser, N. & Pineda, L. (2016). Psicoanálisis y lógica: lo inconsciente como real-imposible. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 36(129), 121-138. doi: 10.4321/S0211-57352016000100008

#### *Artículo de publicación periódica sin DOI*

Briolotti, A. (2016). Educando a los padres argentinos: un análisis a través de los manuales de puericultura de Aráoz Alfaro y Garrahan. *Avances del Cesor*, 13(15), 39-60. Recuperado de <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/AvancesCesor/index>

#### *Tesis de Maestría*

García Navarta, A. (2015). *El concepto "recuerdo" en la teoría psicoanalítica* (Tesis de maestría, Universidad del Salvador). Facultad de Psicología, Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina.

#### *Tesis de Maestría, de Internet*

Peláez Rojas, L. (2010-2011). *Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en los alumnos del décimo año de educación básica del Colegio "La Salle" de la Ciudad de Azogues* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). Recuperada de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/5512/1/tesis%20completa.pdf>

---

<sup>7</sup> Digital Object Identifier. Es una forma de identificar un objeto digital (por ejemplo, un artículo de revista electrónica o el capítulo de un libro electrónico). Si este objeto cambia de URL, sigue teniendo la misma identificación. APA recomienda citar el doi siempre que sea localizable.

# Actividad



## OTRAS ACTIVIDADES

### Actividad 1

Dados los siguientes datos, ordenar los elementos y establecer el formato apropiado para realizar la referencia bibliográfica correspondiente a cada caso:

- 1) Wilson, F., Kickul, J. & Marlino, D. *Entrepreneurship Theory and Practice*, 31(3). Gender, entrepreneurial self-efficacy, and entrepreneurial career intentions: Implications for entrepreneurship education. doi: 10.1111/j.1540-6520.2007.00179.x (2007) 387-406.
- 2) *La dinámica de los grupos pequeños*. (1971). Anzieu, D. & Martin, J-I. Kapelusz: Buenos Aires.
- 3) García, C. *El país*. (2 de mayo de 2018). El 'bullying' más común contra los niños con autismo es el aislamiento. Recuperado de [https://elpais.com/elpais/2018/05/02/mamas\\_papas/1525255884\\_027214.html](https://elpais.com/elpais/2018/05/02/mamas_papas/1525255884_027214.html)
- 4) Morán de Giúdice, S. *La terapia familiar en el campo criminológico*. Buenos Aires, Argentina: Facultad de Psicología, Universidad del Salvador (Tesis doctoral). Recuperada de <http://racimo.usal.edu.ar/4426/1/P%C3%A1ginas%20desdeTesis.046912.La%20terapia%20familiar%20en%20el%20campo%20criminol%C3%B3gico.pdf> (1988)
- 5) *Diccionario de psicoanálisis*. (1996). Laplanche, J. & Lagache, D. (Dir.). Buenos Aires: Paidós.
- 6) Pérez Jáuregui, M. I. (1997). *La construcción auténtica e inauténtica del proyecto de vida laboral* (Tesis doctoral). Universidad del Salvador, Argentina, Buenos Aires, Facultad de Psicología.
- 7) Villalba, A. (2012). *Didáskomai*. *Revista de Investigaciones Sobre la Enseñanza*. Sobre la posibilidad relativa de la enseñanza según la noción de sujeto en psicoanálisis, 111-122 (3).
- 8) Huerta Torres, O. (2012). *Anuario de Psicología*, 42(3), Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97026839003>. Revisión teórica de la Psicología Analítica de Carl Gustav Jung. 411-419.

## Actividad 2

Las siguientes referencias presentan algunos errores en el formato. Corregirlos de acuerdo a las normas establecidas por APA.

1) Watson, Robert. (1966). "The role and use of history in the psychology curriculum". *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 2-1, 64-69.

2) Wertheimer, M. (1984). *History of psychology: What's new about what's old?*. Eds: A. Rogers, & J. Scheirer. En: *The G. Stanley Hall lecture series*, Vol. 4. 159-188. American Psychological Association: Washington, DC.

3) YOUNG, R. (1966). *History of Science*, 5. Scholarship and the history of the behavioural sciences, 1-51. doi: 10.1177/007327536600500101

4) Agassi, J. 2008. "Science and its history. A reassessment of the historiography of science". Nueva York - Springer.

5) Lueken, M. A. (2005). *The prediction of relationship satisfaction: An analysis of partner- and self-perceptions*. Tesis doctoral, Ohio University (disponible en Internet: <http://etd.ohiolink.edu/view.cgi?ohiou1127409470>).

6) Deal, J. E., Wampler, K. S., & Halverson, C.F. (1992). The importance of similarity in the marital relationship. *Family Process*, 31(4), 369-382.

7) Tilden, T., Gude, T., & Hoffart, A. (2010), The course of dyadic adjustment and depressive symptoms during and after couples therapy: A prospective follow-up study of inpatient treatment, *Journal Of Marital And Family Therapy*, 36(1), 43- 58, doi:10.1111/j.1752-0606.2009.00187.x

## Actividad 3

Convertir las siguientes citas textuales en contextuales.

1) En el contexto de las TP [técnicas proyectivas], el concepto de proyección, adquiere la significación de un proceso perceptual general, que funcionaría como un mecanismo expresivo y no sólo como un mecanismo defensivo. Por su parte, la noción de técnica, diferenciándola de la noción de test, remite a una evaluación cualitativa a través de un material ambiguo y poco estructurado, que centra el interés tanto en los resultados como en el proceso, y con la finalidad de realizar una investigación dinámica y global de la personalidad (Borelle, 2015, p.45).

2) La percepción interpersonal es un concepto amplio que abarca una gran variedad de procesos, desde identificar emociones en fugaces expresiones faciales hasta descifrar complejas interacciones sociales. Es considerada un prerrequisito esencial para una comunicación exitosa y un comportamiento social adecuado. Numerosos investigadores se han interesado en explorar los procesos de percepción interpersonal en parejas con el propósito de mejorar el conocimiento sobre la calidad de las relaciones y mejorar la intervención terapéutica. Algunos autores han encontrado que algunos aspectos como percibirse similar a la pareja, tener identidades similares, poder predecir como es el otro y como el otro nos ve, así como perseguir ideales parecidos, tienen implicaciones positivas para la calidad de la relación.

En el caso de la depresión, los resultados de recientes investigaciones en parejas donde un miembro sufre depresión, evidencian la existencia de una asociación entre síntomas y percepción interpersonal que podría contribuir al ya establecido ciclo de

disfunción conyugal y malestar psicológico (Salla Martínez et al., 2016, p. 222)

3) En consonancia con la consideración prioritaria del abordaje lógico de lo inconsciente, el psicoanalista francés Jacques Lacan introduce desde el principio de su enseñanza, que tuvo como resorte fundamental sus seminarios dictados entre 1953 a 1980, la apuesta de un retorno a Freud signado por la relectura de sus textos canónicos. Sin embargo, como bien lo apuntó el propio Lacan en su conferencia "Lo real, lo imaginario y lo simbólico" y en el llamado "Informe de Roma", tal vuelta estaba marcada por la consideración de un hecho capital e ineludible: el problema del lenguaje. No obstante, ya tempranamente el problema de la formalización matemática en lingüística estaba entramado con la cuestión de lo simbólico. En ese sentido, el asunto de la formalización lógica y su incidencia en el psicoanálisis en función de lo simbólico pertenecía ya a su universo de inquietudes. Como ha señalado Miller, si se asume el significante como noción clave del registro de lo simbólico quedaría por determinar su lógica, vale decir, la formalización de su funcionamiento (Bornhauser & Pineda, 2016, pp. 125-126).

4) En el pensamiento de Freud la pregunta por la causa se intrinca con la pregunta por la determinación del padecimiento humano. Su búsqueda, en cada uno de los casos de su experiencia, de la "escena" del pasado que pudiese "explicar" el síntoma o la enfermedad, escudriñando los recovecos de recuerdos medio deshilachados, ha sido muchas veces interpretada, por una lectura que podemos denominar causalista-determinista, como la búsqueda de la causa única y provocada desde el exterior. Es así que tiende a localizarse la influencia de unos personajes centrales -para decirlo con todo, los padres- como la causante de la buena o mala suerte para el futuro de cada quien, al modo de un destino casi inapelable. Otras interpretaciones han enfatizado la supuesta policausalidad freudiana. Lectura que por elegante y diplomática no deja de resultar imprecisa y, en consecuencia, inútil dado el fin de localizar la causa. La célebre *sobredeterminación freudiana* ha sido muchas veces vista como una variante de la indeterminación de la policausalidad en tanto se la ha entendido como la particularidad de un efecto que remite a varias causas y, a la vez, se ha entendido que cada una de esas causas remiten a varios efectos, lo que plantea un estado de indeterminación. Sea como fuere, el pensamiento "ontologizante" apunta siempre a la consistencia, incluso material, de la causa. Cuando no, aparece el mito.

En efecto, el problema de la causa es arrastrado habitualmente por los psicoanalistas al terreno del mito mediante la pregunta por el origen (Muñoz, 2016, p. 126).

# Gramática de los textos académicos





## Gramática de los textos académicos

Este cuadernillo no se ocupa de las nociones gramaticales básicas, pero sí observamos en este apartado algunos aspectos puntuales y errores recurrentes en las expresiones escritas. La redacción académica es una labor formal con una técnica destinada a evitar la ambigüedad, los vocablos imprecisos y coloquiales, el lenguaje subjetivo y las observaciones meramente aproximativas al tema. Proponemos una serie de lineamientos relativos al uso del español que apuntan a lograr la claridad y la precisión en la escritura.

### Verbos

Constituyen piezas fundamentales de la escritura, dado que son los que indican las acciones efectuadas. Es de gran importancia elegir el conveniente para la expresión de un sentido: en muchas oportunidades se toman como sinónimos algunos verbos que no tienen exactamente la misma connotación ni implicancia.

Asimismo, es indispensable el empleo pertinente de los tiempos verbales. En la elaboración de la revisión bibliográfica<sup>8</sup> estamos remitiéndonos a las investigaciones realizadas previamente por otros autores, por lo que el uso del pasado es lo más adecuado para referirnos a los trabajos que anteceden la presente investigación. El empleo de este tiempo se aplica también cuando referimos a datos analizados del trabajo de campo, por ejemplo, conclusiones de datos estadísticos: *la tendencia que predominó*.

En cambio, si lo que se pretende es anticipar el contenido de un apartado, o dejar abierto un lineamiento para próximas investigaciones, lo conveniente es utilizar un tiempo futuro: *en el siguiente capítulo se probará, las consecuencias del fenómeno analizado quedarán abiertas a futuras discusiones y estudios*.

Tan importante como lo antedicho es lograr la concordancia entre el sujeto de la acción y el verbo. Esto puede parecer una obviedad, pero en muchos casos hay construcciones que pueden resultar confusas en cuanto al sujeto de atribución y, por ende, a la concordancia de género y número.

Por ello, lo indispensable a la hora de redactar es tener en claro quién es el sujeto que desarrolla la acción. Utilizar las expresiones *junto con*, *así como*, *además de* puede llevar a errores en cuanto a la concordancia en plural o en singular. La concordancia se da en singular cuando sólo el primer término es el sujeto al que se le atribuye la acción: *La causa junto con su consecuencia será analizada*.

En tanto se dará en plural si ambos elementos son involucrados: *La causa así como sus consecuencias serán analizadas*.

No menos importante es la elección de la voz más adecuada para la enunciación científica. Aunque la voz pasiva muchas veces otorga una gran belleza a la escritura literaria y poética, no es aconsejable su utilización en la redacción académica. Tan solo es recomendable cuando se quiere enfatizar el rol de quién es afectado por la acción:

Ej.: *“Uno de los manuscritos históricos de Watson sobre psicología educacional fue rechazado por el editor del Psychological Bulletin...”* (Fierro, 2016b, p. 6)

<sup>8</sup> Denominada también *Estado de Arte*, *Estado de la cuestión* o *Antecedentes*. Es la parte del escrito donde se exponen las investigaciones previas que contextualizan el punto de partida del propio desarrollo.

En el ejemplo, *uno de los manuscritos históricos de Watson* es el elemento afectado y no quién lo afecta, *el editor del Boletín*. Fuera del caso mencionado lo deseable es recurrir a la voz activa, pues su estructura casi siempre nos obliga a mencionar al sujeto que actúa. Esto es importante ya que designar a los agentes de la acción otorga mayor credibilidad al discurso.

### Pronombres relativos

Observemos el siguiente ejemplo:

*La **contaminación** ha provocado la destrucción de los ecosistemas marinos. La **contaminación** ha ocasionado diversos efectos nocivos, desde la muerte de especies por asfixia o envenenamiento hasta desequilibrios en distintos procesos biológicos. Los **procesos biológicos** desencadenan carcinógenos en la cadena alimentaria e impactan en la salud humana.*

Los pronombres relativos son términos que sustituyen a un sustantivo y adquieren su significado en la conformación de la frase, por lo cual, se adaptan al género, número y/o persona del antecedente en cuestión. Una prueba de su adecuación puede efectuarse a través de la paráfrasis del enunciado original. Resultan de gran utilidad al momento de evitar reiteraciones en el texto como ocurre en el ejemplo con los conceptos *contaminación* y *procesos biológicos*. La introducción de pronombres contribuye a evitar este inconveniente de una manera muy simple:

*La contaminación ha provocado la destrucción de los ecosistemas marinos, la cual ha ocasionado diversos efectos nocivos, desde la muerte de especies por asfixia o envenenamiento hasta desequilibrios en procesos biológicos, **los cuales** desencadenan carcinógenos en la cadena alimentaria e impactan en la salud humana.*

El pronombre **que** puede referirse tanto a personas como a cosas: *Los investigadores **que** concluyeron...* o *Las pruebas **que** determinaron...*

A veces el pronombre se acompaña de un artículo: *el que - la que - los que - las que*; o de una preposición, *al que - a la que - del que*. En ambos casos debe tenerse en cuenta la concordancia de género y número con su respectivo antecedente, como observamos en el siguiente ejemplo:

*"El ideal de la imagen del doble, ese ideal de completud que sólo se ve en el otro, hace que estos primitivos objetos sean blanco de pasiones ambiguas en las que se confunden amor e identificación..." (Sol Rodríguez & García Valdez, 2016, p. 97)*

Si se trata de personas, el pronombre relativo también se puede sustituir por los pronombres *quien* o *quienes*. Ejemplo: *Se recurrió **a quienes** fueron entrevistados.*

### Modificadores y adverbios

Tanto el adjetivo como el adverbio deben referirse con claridad a la palabra que están modificando para evitar ambigüedades. Para ello es fundamental colocarlos lo más próximo posible al término al cual se refieren. En efecto, el adverbio es una palabra que complementa desde verbos (*estaba **ahí***) y adjetivos (*demasiado **incierto***) hasta otros adverbios (***efectivamente** aquí*).

Si bien los adverbios son muy importantes para indicar el modo o la cualidad, es conveniente no abusar en su empleo, pues pueden recargar la prosa de manera inne-

cesaria, en especial, todos aquellos terminados en *-mente*. Podremos apreciar mejor este punto en el siguiente ejemplo adaptado:

**Efectivamente**, responder a las pregunta *¿qué es la psicología?* resulta más difícil **actualmente** que hace un siglo, cuando la psicología comenzaba a dar sus primeros pasos como ciencia. Elaborar clara, adecuada y objetivamente una definición de la psicología no es una empresa fácil. **Verdaderamente**, en el ámbito académico y científico, lejos del acuerdo, es la diversidad la palabra que mejor refleja el panorama de aproximaciones que presenta la psicología. (Arana, Meilán & Pérez, 2006, p. 111)

### Conjunciones subordinantes

Veamos el siguiente ejemplo:

Las alteraciones que **insinuaban la presencia de efectos secundarios por la medicación** fueron estudiadas detenidamente.

Las construcciones subordinadas enriquecen muchas veces el sentido de una oración: clarifican, especifican, amplían, explican. Sin embargo, es aconsejable dosificar su uso, dado que la redundancia de este tipo de estructura puede desconcertar al lector debido a la ramificación de información derivada de las oraciones principales.

### Construcción paralela

Además de la combinación de oraciones mediante la subordinación, se presenta el caso de la coordinación de las mismas cuando se quiere presentar ideas paralelas.

Existen diferentes nexos que las coordinan, entre ellos: *y, pero, entre... y, tanto... como, ni...ni, o...o, no sólo... sino (también)*.

Por ejemplo:

"Aquí, no se trata de entender la capacidad que tienen los cuentos para describir el mundo tal como es, **ni tampoco** de aconsejar o enseñarle al niño cómo comportarse..." (Gonçalves Borges, 2015, p. 140)

# Aspectos prácticos de estilo



## Aspectos prácticos de estilo

Desde el mismo momento en el que se inicia la escritura de un contenido académico entran en juego una serie de elementos formales que, si son correctamente empleados, pueden facilitar enormemente la comprensión del mismo.

Todo esto adquiere una forma particular y decanta en lo que se llama un “estilo”. Señalaremos a continuación una serie de principios relacionados con esta cuestión, centrados especialmente en temas de puntuación y ortografía.

### Puntuación

La puntuación otorga coherencia al texto y posibilita la comprensión del pensamiento del autor, se usa para evitar ambigüedad del discurso. Es necesario conocer el valor de cada signo para que cumpla su función de la manera más efectiva posible.

#### El punto

El punto limita una unidad de sentido. Existen distintos tipos de puntos, diferenciados principalmente por la función que cumplen. Analizaremos brevemente a continuación los rasgos esenciales del punto y aparte y del punto seguido.

*Punto y aparte:* marca el fin del párrafo, el cese de un asunto, indica que el discurso que sigue, estructurado en uno o varios párrafos más, se referirá a aspectos diferentes del tema. Se supone que todos los párrafos que hilvanan un texto poseen una unidad de sentido, todos ellos abordan un tema; pero el uso del punto y aparte –y la consecuente diferenciación de párrafos– indica que se está cerrando un subtema, para dar pie a uno nuevo.

Por ejemplo, si el tema de un escrito es “un tipo de enfermedad viral”, una estructuración posible del texto sería: en el primer párrafo, definición; en el segundo, características y sintomatología; en el tercero, individuos afectados; en el cuarto, vías de transmisión; en el quinto, prevención y cura; y, en el último, conclusiones.

Como puede apreciarse en el ejemplo anterior, cada párrafo demarcado por el punto y aparte representa una micro-unidad de sentido que organiza el texto para hacerlo más legible. Si no se diesen cortes (párrafos) a la expresión, se dificultaría la comprensión del lector. De igual manera, una excesiva segmentación de los contenidos por la sobreabundancia de puntos y aparte puede perjudicar la cohesión discursiva. En este caso, tal como en otros aspectos de redacción que mencionaremos más adelante, lo que debe predominar siempre es “la lógica del sentido”.

La forma en que se grafica su presencia en un texto es a través de la introducción de una sangría al comienzo del siguiente párrafo o bien de un renglón entre un párrafo y el siguiente. Una alternativa excluye a la otra, y es importante que el criterio elegido se mantenga a lo largo de toda la producción escrita.

*El punto seguido:* indica el final de una oración. Las oraciones incluidas en un párrafo coinciden en el asunto del mismo, comparten su unidad semántica.

*El punto final:* se usa para indicar el final de la pieza discursiva, cierra la comunicación. El punto final es rotundo, pone en juego todo el esfuerzo de escritura realizado hasta su límite: el texto transmite con exactitud o no las ideas del autor.

A continuación detallamos algunos usos adicionales del punto según lo estipulado por la American Psychological Association.



**Debe utilizarse:**

**En iniciales de nombres (S. Freud)**

**Abreviaturas latinas (i.e., vs., al.)**

**Abreviaturas bibliográficas (vol., p., ed.)**

**No debe utilizarse:**



**En siglas y acrónimos (APA, ONU, FMI)**

**Al final de direcciones web**

**Símbolos de unidades (cm, min, ml)**

**Luego de signos de interrogación o exclamación**

**La coma**

Existen reglas que indican la corrección o incorrección de ciertas aplicaciones ya normalizadas por los usos y costumbres. Por ello mismo, ofrecemos a continuación una serie de empleos admitidos y otros rechazados, con sus respectivos ejemplos.



**Debe utilizarse:**

**Enumeraciones que enuncian tres o más elementos.**

*Razonables, lógicos, modestos y correctos.*

**Para resaltar una oración explicativa. Uso opcional.**

*El grupo de prueba, que asistió al Centro de Investigación, demostró gran predisposición a la resolución de conflictos.*

**Para separar dos proposiciones independientes unidas por una conjunción.**

*Concluyeron la investigación, y el artículo fue aprobado para su publicación.*

**Para insertar el año en citas referenciales parentéticas y para separar cierta información en la lista de referencias (v. Módulo sobre Aplicación de las Normas APA).**

*(Becker, 2011)*

**Para sustituir un verbo en una elipsis verbal a fin de evitar las reiteraciones de términos ya empleados, o bien verbos cuya presencia se puede deducir (ser, estar, haber).**

*Innovaron en muchos campos. Y también, en métodos.*

*Las técnicas proyectivas gráficas, de gran utilidad para el diagnóstico clínico.*

**No debe utilizarse:**



**Antes de las conjunciones y, o, e (excepto cuando su empleo es necesario para evitar confusiones).**

*La estructura, el contenido, y la organización del discurso.*

**Antes de una oración subordinada adjetiva especificativa.**

*El control administrativo, que proponen las grandes multinacionales, no es usual en el panorama nacional.*

**Entre oraciones coordinadas que poseen el mismo sujeto.**

*La situación es crítica, y no plantea un panorama favorable.*

**Antes de un paréntesis.**

*La metodología de estudio, (especificada en el protocolo) fue la adecuada al caso.*

**Para separar un sujeto de su predicado.**

*La dosis indicada y la forma de administración, estaban prescritas por el médico*



**Antes de los nexos de carácter adversativo (pero, empero, sin embargo, no obstante, mas), causal (porque, puesto que, dado que) y consecutivo (entonces, por ende, luego) que introducen ya sea nuevas acciones realizadas por el mismo sujeto, ya sea lo realizado por otros sujetos.**

*Muchos desaprobaron, pero no desertaron de su carrera.*

*Muchos desaprobaron, dado que no estudiaron lo suficiente.*

*Muchos desaprobaron, por lo cual tuvieron que rendir examen recuperatorio.*

**Después de los nexos que implican adición (además, asimismo...), conclusión (finalmente, por último resumen), oposición (sin embargo, por otro lado) y consecuencia (por lo tanto, en consecuencia).**

*Asimismo, incorporaron nuevas perspectivas de análisis.*

### El punto y coma

Usos correctos:

- Separar dos proposiciones independientes que no están relacionadas por una conjunción. Ejemplo:

*"...la madre va a funcionar como un yo auxiliar y "filtro" de las cantidades de estímulos imposibles de tramitar; lo que va a permitir que paulatinamente el niño constituya su propia barrera de protección antiestímulo" (Sneiderman, Gómez Dolzer, Marinelli & Márquez, 2015, p. 248).*

Aquí, el punto y coma se utiliza para unir dos oraciones coordinadas cuyas ideas guardan la suficiente relación como para no ser separadas a través de un punto.

- Antes de las locuciones conjuntivas *pero, no obstante, sin embargo, en efecto, etc.*, en caso de dos oraciones extensas coordinadas

*... la presentación del caso enfatiza lo que Freud desea teorizar y transmitir sobre la neurosis obsesiva; si bien el caso cuenta con discrepancias notables entre las notas originales y la historia clínica publicada, esto se debe a la prolongación del caso después de concluir las anotaciones, permitiéndole a*

*Freud un conocimiento más amplio de la historia del paciente sin que el caso se vea trastocado en lo esencial de la transmisión teórica y metodológica... (Sánchez Domínguez, 2016, pp. 11-12).*

- Separar enumeraciones que ya contienen comas en las enumeraciones de cada nodo temático. Si sólo se emplease comas para separarlos, todo quedaría al mismo nivel y no podría distinguirse ningún tipo de jerarquía o correspondencia. Ejemplo:

*Para responder a estas preguntas, en primer lugar se describen someramente las diversas producciones que se encuentran en el campo histórico de la psicología en América Latina; en segundo término, se describen las temáticas abordadas en el campo de producción sobre la formación en psicología en la región; y por último, se argumenta acerca de la convergencia señalada y se responde a los interrogantes planteados (Gallegos, 2016, p. 320).*



# Actividad



## Actividad

Los siguientes textos carecen de puntuación. Incorporar, donde sea pertinente, los puntos seguidos, puntos y aparte, comas o los punto y coma<sup>9</sup>.

1) Este modelo señala también el carácter dinámico y continuo del desarrollo ayudando a comprender los cambios en la estructura y procesos del grupo De acuerdo con su autora los grupos pasarán por cinco etapas cada una caracterizada por un determinado patrón de comportamiento y proceso grupales (Navarro et al 2016 p 9)

2) ...Si bien el caso cuenta con discrepancias notables entre las notas originales y la historia clínica publicada esto se debe a la prolongación del caso después de concluir las anotaciones permitiéndole a Freud un conocimiento más amplio de la historia del paciente sin que el caso se vea trastocado en lo esencial de la transmisión teórica y metodológica por el contrario orienta sobre los principios en lo concerniente al estudio de caso por otro lado "El hombre de los lobos" de 1917/1919 pone a Freud en los artificios de la transferencia trayendo consigo posterior a la publicación del texto serias críticas en lo referente a su labor clínica (Sánchez Domínguez 2016 p 12)

3) Esto no implica desconocer la relevancia de indicadores de progreso profesional e institucional en un campo académico determinado tales como lo son las carreras de grado las instancias formativas las organizaciones y revistas científicas y la definición de un campo de conocimiento como objeto predilecto y espacio de arbitrio de los profesionales por el contrario implica concebir la emergencia y dinámica de la profesionalización como un proceso relativamente contingente y extra-académico que debe mucho a las condiciones económicas políticas culturales y sociales que constituyen su trasfondo (Fierro 2016a p 68)

4) La ansiedad social que muchas veces llega a transformarse en una verdadera fobia social con la persistente evitación del contacto interpersonal la alexitimia centrada en la dificultad para identificar y expresar sentimientos y sensaciones corporales que puede llevar al aislamiento y la falta de asertividad que se traduce en un desmedro de las habilidades para confrontar eventos sociales son condiciones que interfieren significativamente en el curso por ende en el pronóstico y consecuentemente en el funcionamiento psicosocial de los TCA [trastornos de conducta alimentaria] (Behar 2010 p 90)

5) A nuestro entender en la ACT [Terapia de aceptación y compromiso] se habla de valor como elección aquello que valoramos como un buen objetivo para nosotros mientras que en la TLE [Terapia lingüística de evaluación]/SG [Semántica General] se habla de valor como evaluación relacionado con el significado que aportamos a las cosas la

<sup>9</sup>La puntuación de los textos originales ha sido modificada con fines didácticos.

reacción semántica de un individuo Creemos que estas diferencias se explican ante todo por la coherencia de ambas terapias con sus marcos teóricos (Caro Gabalda, 2016, p. 120)

### Dos puntos

Es un signo de aplicaciones considerablemente vastas, por eso mismo nos limitaremos a señalar sus usos más tradicionales y ligados a un tipo de escritura de índole académica.



#### Debe utilizarse:

**Entre una oración introductoria y una que grafica o amplía dicha idea.**

**Si la segunda oración es gramaticalmente completa se comienza con mayúscula.**

*Los resultados fueron concluyentes: No hubo necesidad de realizar una segunda prueba.*

**En caso contrario, se escribe con minúscula.**

*Se podrían mencionar dos modos generales en que estas dificultades aparecen: como las variantes múltiples de transferencia y como el conjunto de las concepciones de cada analista/escuela. (Barreiro, 2016, p. 23)*

**Para encabezar la definición de un término.**

*Represión: Concepto central del psicoanálisis que designa el mecanismo o proceso psíquico del cual se sirve un sujeto para rechazar representaciones, ideas, pensamientos, recuerdos o deseos y mantenerlos en el inconsciente.*

**Según el sistema de referencias de APA, entre el lugar de publicación y la editorial.**

*Navarro, F. (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades, Buenos Aires, Argentina: Filo: UBA.*

#### No debe utilizarse:



**Después de una introducción a la que no le sigue una oración completa.**

*Poseen mucha relevancia en el análisis de casos los testimonios: orales, escritos, memorias, cartas, etc.*

### Raya

Es un signo de puntuación simbolizado por un trazo horizontal de mayor longitud que el guión.

Su uso principal está vinculado a la introducción de información adicional evitando ramificaciones del lineamiento principal. Como implica una interrupción en la continuidad de la oración es aconsejable introducirlas únicamente cuando su omisión acarrearía una distracción en la continuidad de la redacción. Ejemplo:

*“No en cualquier momento –de allí la importancia del timing del análisis– sino cuando aparezcan las condiciones de que el paciente a lo largo del proceso analítico pueda soportarlas, aportando lo propio como novedad” (Barreiro, 2016, p. 29).*

Asimismo, sirve para enunciar elementos:

*Algunos de los tests más utilizados en las entrevistas de trabajo son:*

- *Test de Lusher.*
- *Test de Bender.*
- *Test de Wartegg.*
- *Test de Rorschach (o alguna variante de técnica de personalidad).*

### **Comillas simples o dobles**

Como se vio en la primera parte de este cuadernillo, es usual en los textos académicos el uso de las comillas para marcar el inicio y final de una cita. Sin embargo, es muy común que dentro de la misma sea necesario utilizar también comillas. En este caso, para evitar confusiones al lector, se combinan comillas simples y dobles.

Por lo tanto, se emplearán las comillas sencillas cuando dentro de una cita textual corta –de por sí encerrada entre comillas dobles– hay una palabra o frase que el autor entrecomilla.

*“...es necesario para la integración didáctica de TIC –hasta ahora fundamentada en las teorías del aprendizaje ‘clásicas’: conductismo, cognitivismo y constructivismo– una relectura de la situación a la luz de las potencialidades de las herramientas de software social para nuestras aulas” (Sobrino Morrás, 2014, p. 39).*

Por otro lado, en las citas en bloque (de más de 40 palabras) no se emplearán comillas para introducirlas, por ende se respetará, si lo hubiera, el entrecomillado doble de alguna palabra o frase introducida por el autor.

### **El punto y las comillas**

El punto perteneciente al texto citado debe ubicarse antes del cierre de las comillas. En cambio, si se coloca paréntesis luego del cierre de las comillas de la cita textual (para hacer la indicación bibliográfica), el punto se coloca tras el cierre del paréntesis.



**Debe utilizarse:**

**Para introducir y cerrar citas textuales cortas.**

*“A la hora de plantear posibles hipótesis sobre la caída del interés por la política, surgen de inmediato las relativas a la insatisfacción con el funcionamiento del sistema político.” (Jorge, 2008, p. 7).*

**Para un comentario irónico y expresiones inventadas (sólo se entrecomilla la primera vez).**

La *“conducta aceptable”* propuesta por la sociedad debe someterse a debate.

**No debe utilizarse:**



**Para referirse a un término o frase en su aspecto lingüístico. En este caso se debe emplear cursiva.**

*El término “transferencia” deriva de...*

**Para introducir un término técnico.**

*El “meta-análisis” de los contenidos llevó a una conclusión unánime.*



**Para mencionar el título de un artículo o un capítulo de periódico o libro.**

Como señala Howard Becker en el capítulo "Persona y autoridad..."

**Para brindar instrucciones textuales (si las instrucciones son muy extensas, utilizar un formato de bloque y suprimir comillas).**

"Se asigna a los grupos de prueba unas tarjetas..."

# Actividad



## **Actividad:**

Agregar dos puntos, rayas y/o comillas simples o dobles donde sea necesario, o reemplazar signos existentes por los mismos cuando sea apropiado, de acuerdo a los usos estipulados en cada caso<sup>10</sup>.

- 1) ...es necesario para la integración didáctica de TIC hasta ahora fundamentada en las teorías del aprendizaje clásicas, conductismo, cognitivismo y constructivismo una relectura de la situación a la luz de las potencialidades de las herramientas de software social para nuestras aulas (Sobrino Morrás, 2014, p. 39).
- 2) Gestión para la no violencia se relaciona con la construcción y cumplimiento de normas de convivencia para el control y la sanción de la violencia (Muñoz Troncoso et al., 2017, p. 209).
- 3) ...la imagen del niño como un potencial tirano dominante en el campo médico de las primeras décadas del siglo pasado era el reflejo de una concepción de corte naturalista y evolucionista que caracterizó a la psicología local en los comienzos del siglo XX (Briolotti, 2016, p. 49).
- 4) ... Bruner planteó que su apreciación original se había quedado corta porque [comienza cita] su teoría educativa es una teoría de transmisión cultural tanto como una teoría de desarrollo humano (Bruner, 1987, p.1) (Nieves Rosa & Rodríguez Arocho, 2016, p. 335)
- 5) Los resultados sugieren que en promedio considerando todos los grupos etarios en comparación con el desempeño basal, en la evaluación final los niños sin extraedad tendieron a presentar menores tasas de cambio, en comparación a los niños con extraedad (Ison et al., 2015, p. 46).
- 6) Entre tales habilidades, el modelo considera las siguientes, habilidades sociales e interpersonales, incluidas las de comunicación, rechazo, agresividad y empatía; habilidades cognitivas, como toma de decisiones, pensamiento crítico y autoevaluación, habilidades necesarias para el manejo de emociones como el estrés y aumento interno de un centro de control (Corrales Pérez et al., 2017, p. 60).

<sup>10</sup> La puntuación de los textos originales ha sido modificada con fines didácticos.

## Paréntesis

La función básica es la introducción de un texto aclaratorio en el desarrollo de un tema. Indica un aparte donde, si bien la información allí volcada guarda relación con el texto del cual se deriva, interrumpe el curso lineal del discurso, indicando una pausa en el mismo.

Su inclusión es pertinente para eludir ambigüedades de sentido, o bien para incluir información secundaria. En este último caso a veces conviene reemplazar el paréntesis por una nota, especialmente cuando la información es copiosa, lo cual puede ir en desmedro de la continuidad y claridad de la lectura.

Enunciaremos a continuación las aplicaciones más importantes



### Debe utilizarse:

**Aclarar elementos de la oración en la que se incluye.**

*En las dos comisiones dictadas por el método tutorial hubo menor porcentaje de deserción (figura 2).*

**Introducir los datos de las citas en el texto.**

*Carlos Boschi (2014) indica que...*

**Indicar la sigla de una abreviatura.**

*American Psychological Association (APA)*

**Para agrupar expresiones numéricas en ecuaciones matemáticas.**

$2 + 4 \times (3 + 4)$

**Para valores estadísticos y grados de libertad.**

*El resultado es significativo ( $p=.033$ )  
 $t(85) = 1.82$*

**Para separar las letras que funcionan como seriación dentro de un texto.**

*Se analizarán (a) las causas, (b) los casos destacados y (c) las consecuencias.*

**Para señalar omisiones o elipsis textuales en citas.**

*La puericultura se nutrió de la psicología del desarrollo para orientar a los padres acerca de la educación moral y espiritual de sus hijos, al tiempo que intervino en la producción de una subjetividad considerada normal y saludable. Se analizan dos manuales publicados durante la primera mitad del siglo XX, mostrando similitudes y diferencias*

### No debe utilizarse:



**Para encerrar información y datos que ya están incluidos dentro de otros paréntesis.**

*Todos los casos mencionados (señalados en el capítulo 3 ("El hombre de las ratas", "El hombre de los lobos", Dora y Anna O.)) serán analizados a continuación.*

**Consecutivamente.**

*(es decir, el aprendizaje almacenado y manipulado por tecnologías) (Sobrino Morrás, 2014, p. 39)*



en la forma como el discurso médico concibió el desarrollo del niño (...) Estas diferencias están ligadas a ciertos cambios sociopolíticos que tuvieron lugar en la primera mitad del siglo XX e impactaron en la concepción de la puericultura (Briolotti, 2016, p. 39).

### Corchetes

El uso de corchetes tiene el objetivo de evitar equívocos en la interpretación de un escrito, fundamentalmente en dos casos: en los comentarios añadidos a una cita bibliográfica y en el agregado de información dentro de un paréntesis. Veamos los ejemplos del cuadro de abajo.



#### Debe utilizarse:

**Para encerrar los valores del intervalo de confianza.**  
IC 95% [LI, LS]

**Para incluir información que no pertenece al autor en una cita textual.**

"... el marco metodológico de la historia de la psicología debía incluir 'las personalidades de los colaboradores [en el proceso de la ciencia], los roles que ocuparon, el curso de sus desarrollos sociales e intelectuales, los valores a que adhirieron, sus motivaciones y sus interacciones con otros'" (Watson, 1980, como se cita en Fierro, 2016a, p. 81)

**En un uso parentético cuando ya está la información entre paréntesis.**

(las pruebas detectadas [experimento número 3, grupo 1])

#### No debe utilizarse:



**Para resaltar estadísticas que ya incluyen paréntesis.**  
[t(85)= 1.82 ]

# Actividad



## Actividad:

Incorporar los paréntesis y/o corchetes que sean necesarios para la mejor legibilidad del texto<sup>11</sup>.

1) Los laboratorios psicológicos florecieron en Argentina desde la última década del siglo XIX, en el período inicial de la psicología, caracterizado por el interés en la psicología experimental, clínica y social, Klappenbach, 2006. Durante el segundo periodo, distinguido por el avance de la psicología filosófica 1916-1941, los laboratorios de psicología experimental no desaparecieron pero sus producciones quedaron asumidas en modelos totalistas, Piñeda & Scherman, 2016, p. 296.

2) Y más aún, se encuentra ya en el libro sobre *La interpretación de los sueños* 1900 1899, específicamente en el apartado titulado "Los medios de figuración *Darstellbarkeit* del sueño", el intento de establecer relaciones lógicas de causalidad, de semejanza, de contradicción, así como también en el llamado "trabajo del sueño" *Traumarbeit*, la idea de la condensación como posibilidad de síntesis de contrarios Bornhauser & Pineda, 2016, pp. 122-123.

3) El reconocimiento de la infancia y de la adolescencia como agentes sociales y sujetos de derecho, es resaltado a partir de la Convención Internacional de los Derechos del Niño CIDN, que crea las condiciones para redefinir las relaciones entre el mundo adulto y los niños, niñas y adolescentes, Lenta & Di Iorio, 2016, p. 97.

4) Las autoras reportaron más problemas de salud mental en las mujeres somatización, obsesiones, ansiedad fóbica y depresión, así como un adecuado funcionamiento familiar para la muestra en general, lo que indicó que la familia cubre las funciones socialmente asignada, Barajas Márquez, 2016, p. 6.

5) "El analista **que** pueda jugar con el poder del símbolo evocándolo de una manera calculada en las resonancias semánticas de sus expresiones" Lacan, como se citó en Muñoz, 2016, p. 130.

\* El que es un agregado del autor que realiza la cita.

<sup>11</sup> La puntuación de los textos originales ha sido modificada con fines didácticos.



## Barra

Es un signo que posee una gran variedad de aplicaciones, señalaremos las más importantes para la escritura científica.

✓	Debe utilizarse:	No debe utilizarse:	✗
	<p><b>Para clarificar el vínculo de una palabra compuesta por términos unidos por un guión.</b> <i>Se tuvieron en cuenta las expresiones/psico-físicas.</i></p>	<p><b>Cuando resta claridad a un contenido, haciéndolo ambiguo.</b> <i>Las investigaciones realizadas por docentes/alumnos.</i></p>	
	<p><b>Para separar numerador de denominador.</b> <i>2/8.</i></p>	<p><b>Para hacer comparaciones simples, es decir, que no incluyen ya un guión.</b> <i>Causa/efecto.</i></p>	
	<p><b>Para representar el por en unidades de medida.</b> <i>Se movía a 100 km/h.</i></p>	<p><b>Para expresar unidades compuestas más de una vez.</b> <i>MB/GB/TB.</i></p>	
	<p><b>Para presentar fonemas.</b> <i>/a/ es un fonema vocálico de apertura máxima.</i></p>		
	<p><b>Para separar el año de publicación original de una edición del año de la utilizada en una cita bibliográfica.</b> <i>Kant (1781/2010)</i></p>		
	<p><b>Para indicar períodos temporales.</b> <i>El trabajo de campo se desarrolló durante el período marzo 2016/junio 2</i></p>		

## Ortografía

Tal como se ha anticipado no consideramos en este cuadernillo las nociones básicas de ortografía, por ello nos centraremos solo en el uso correcto de signos ortográficos destacados.

### Guión

Es un signo ortográfico que difiere de la raya: no sólo en los usos que ahora especificaremos, sino también en su expresión gráfica (el guión es menor que la raya).

Se emplea en los siguientes casos:

- Para establecer relaciones entre conceptos cuya asociación ya se encuentra estandarizada (jurídico-político, oferta-demanda) o que se corresponden en una situación puntual y específica (diseño clásico-convencional).
- Cuando de la unión de dos o más gentilicios se constituye un nuevo concepto pero no se señala entre los mismos la fusión sino el contraste (conflicto Chino-Vietnamita). En este caso el primer elemento permanece inalterado, mientras que el segundo se adapta coincidiendo en género y número con el sustantivo al cual califica. Además, en cada palabra se conserva la tilde original. En cambio, no se emplea el guión cuando los

términos se fusionan sin denotar oposiciones (centroamericano, anglosajón). Aquí el primer elemento pierde la tilde –si le correspondía tenerlo en su forma independiente–.

- Para aplicar conjuntamente a un sustantivo dos adjetivos que conservan su forma original, se los separa con un guión (método inductivo-deductivo, movimiento gradual-decreciente). En este caso, el primer adjetivo se mantiene en masculino singular, en tanto el segundo concuerda en género y número con el sustantivo al cual modifica.  
En cambio, no se separan los calificativos con guión cuando el primer elemento actúa como prefijo y no conserva su forma plena. En este caso se fusiona con el segundo adjetivo, perdiendo la tilde que le corresponde en su enunciación completa (desarrollo intrauterino, manifestación psicosomática).
- Cuando un prefijo antecede una sigla o una palabra que empieza con mayúsculas (anti-FMI, anti-Nietzsche).
- Para acentuar la importancia del prefijo (pre-concebido, re-animado).

# Actividad

A stylized illustration in shades of gray. A person is shown from the side, holding a large magnifying glass. The lens of the magnifying glass is positioned over the word 'Actividad', which is written in a large, bold, white font. The background consists of several overlapping, wavy shapes in various shades of gray, creating a layered effect.

## **Actividad:**

Colocar barra y/o guión en los casos en los que sea necesario<sup>12</sup>.

1) Desde el estudio de este hecho inaugural para la identidad, Lacan afirma que la ambigüedad (amor odio) con que se sostienen nuestras relaciones con los otros surge de la alienación que implica nuestra identificación con ellos (Sol Rodríguez & García Valdez, 2016, p. 97).

2) Más que realizar una comparación entre Freud y Winnicott, se intentará develar al Winnicott que lee a Freud a fin de analizar la epistemología subyacente en esta diferencia clínico teórica (Barreiro, 2016, p. 24).

3) Se podrían mencionar dos modos generales en que estas dificultades aparecen: como las variantes múltiples de transferencia y como el conjunto de las concepciones de cada analista escuela (Barreiro, 2016, p. 24).

4) Wheelan y colaboradores, además de una herramienta observacional (el GDOS o *Group Development Observation System*), han desarrollado y validado una medida de auto informe para medir el desarrollo del grupo en cada una de las fases (el GDQ o *Group Development Questionnaire*). Consta de 60 ítems en un formato de respuesta Likert con rango de 1 5, distribuidos equitativamente en cuatro escalas correspondientes a las cuatro primera etapas del modelo y miden el nivel de presencia ausencia de los comportamientos característicos en cada fase (Navarro et al., 2016, p. 10)

5) Pensamos que se expresa una falla de la barrera de protección antiestímulo y falla la mediatización de lo interno externo. La confusión "yo no yo" se hace presente (Sneiderman et al., 2015, p. 260).

6) Los trabajos clásicos de Schuchardt Read (1952, 1964 1965, 1965 1966) y de Johnson (1946) sobre el reconocimiento de la conciencia organísmica o los ejercicios en abstracción no verbal indican que entrar en contacto con lo no verbal ("estar presente" en el contexto de la terapia de aceptación y compromiso), evitando "lenguajear" ha sido muy común desde los inicios de la semántica general (Caro Gabalda, 2016, p. 120).

<sup>12</sup> La puntuación de los textos originales ha sido modificada con fines didácticos.

## Mayúsculas

Su aplicación posee un registro muy amplio y puede variar según el idioma en cuestión. Señalaremos a continuación los empleos más frecuentes en español.

- La primera letra de la palabra inicial de una oración.
- Después de dos puntos, si prosigue con una oración independiente.
- La primera letra de títulos de libros o artículos.
- La letra inicial de los títulos y de los nombres propios en la lista de referencias.
- La primera letra del nombre de publicaciones periódicas, películas, videos, programas de TV (*La teoría del todo*). En inglés, en cambio, se escriben en mayúscula todas las palabras principales del título (*The Theory of Everything*).
- En español, la letra inicial de encabezados y subencabezados de artículos; en inglés, la inicial de todas las palabras principales.
- Los sustantivos propios y cualquier palabra que funcione como sustantivo propio.
- Los nombres tanto de los departamentos universitarios específicos como de los cursos específicos en una Universidad.
- Los nombres y las marcas registradas de medicamentos, equipos y alimentos.
- Los sustantivos que acompañan una serie enunciada por letras o números.
- Mayúscula en todas las palabras iniciales de nombres de evaluaciones, cuestionarios y modelos (*SPQ= Cuestionario de Personalidad Esquizotípica*).

En cambio, no se escriben con mayúscula los nombres de:

- Leyes (*ley de causa y efecto*)
- Teorías (*teoría del aprendizaje significativo*)
- Modelos (*modelo cognitivo*)
- Procedimientos estadísticos (*correlación de*)

## Cursivas

Se utilizan cursivas para:

- Títulos de libros, periódicos, películas, videos y programas de televisión (a menos que el título ya contenga cursivas, en cuyo caso se escribe en romanas o redondas).

- Géneros, especies y variedades (*Theobroma cacao*).
- Presentación de un término nuevo sólo la primera vez que se enuncia (el término *psicofisiológico* alude a...).
- Una letra, palabra o frase citada como ejemplo lingüístico:  
El término *alexitimia* proviene del griego; su etimología significa la falta de palabras para transmitir las emociones: el prefijo *a* significa *sin*; *lexis*, *palabra* y *thimos*, *afecto* (Behar A., 2010).
- Letras utilizadas como símbolos estadísticos (Prueba t).
- El número de volumen de una publicación periódica en la lista de referencias.
- Anclas de una escala (1= *malo* a 5= *excelente*)

Se desestima, empero, su uso en los casos señalados a continuación:

- Los nombres de capítulos y artículos.
- Frases y abreviaturas extranjeras que son de uso frecuente en el idioma en que se redacta (a priori, ex profeso, per se).
- Para darle énfasis a una palabra o idea.

### Abreviaturas

APA aconseja un uso moderado de las abreviaturas para evitar dificultades en la comprensión del sentido de un escrito. Si una abreviatura, por ejemplo, aparece sólo tres veces a lo largo de un artículo o capítulo extenso, es posible que el lector olvide qué significaba, teniendo que volver a remitirse a las primeras menciones.

Por otro lado, un buen criterio de aplicación es contemplar cuánta economía de palabras implica su incorporación: si solo se economizan unas pocas expresiones y la introducción de la abreviatura entorpece la fluidez en la lectura, no es conveniente su utilización.

De todos modos, su empleo, en algunos casos, resulta apropiado. Especialmente cuando la abreviatura es de uso convencional o bien se puede evitar una extensión innecesaria del texto.

Es importante destacar que antes de introducir una abreviatura se debe escribir completa la expresión en su primera aparición, e inmediatamente después la abreviatura entre paréntesis. A partir de entonces se empleará solo la abreviatura sin volver a la forma completa.

*El Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM) es el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (American Psychiatric Association, APA) y contiene descripciones, síntomas y otros criterios para diagnosticar trastornos mentales.*

*En general, el DSM es el sistema de clasificación de trastornos mentales con mayor aceptación, tanto para el diagnóstico clínico como para la investigación y la docencia.*

# Actividad

A stylized illustration in shades of gray. A person is shown from the side, holding a large magnifying glass. The lens of the magnifying glass is positioned over the word 'Actividad', which is written in a large, bold, white font. The background consists of several overlapping, wavy shapes in various shades of gray, creating a layered, abstract effect.

## OTRAS ACTIVIDADES

### Actividad 1

El siguiente texto carece de puntuación. Se propone elegir la adecuada para dotar de sentido, coherencia y cohesión al texto.

Lacan a partir de la dialéctica amo y esclavo de Hegel elabora su teoría de los discursos e identifica cuatro tipos de vínculo social cuatro articulaciones cuatro elementos que organizan las relaciones intersubjetivas estos cuatro discursos son el discurso del amo el discurso universitario el discurso de la histórica y el discurso del analista Jacques Lacan crea el discurso capitalista dos años después de los incidentes de mayo de 1968 su conceptualización y desarrollo se aleja del concepto marxista de *capitalismo* Lacan recoge su teorización de los discursos como modalidades de lazo social es decir las relaciones entre los seres humanos y las modalidades que dicho lazo tiene como una regulación de los goces Esta regulación es imprescindible para que un lazo sea posible Lacan y su noción de *discurso* implica que no solo el inconsciente se estructura como un lenguaje sino también la realidad que nos rodea la realidad del mundo se estructura vía el lenguaje El discurso puede entenderse como la organización de la comunicación principalmente del lenguaje y las relaciones del sujeto con los significantes y el objeto siendo determinantes para el individuo y para la sistematización del lazo social

El discurso capitalista plantea una paradoja en relación con el resto de los discursos Lacan define los discursos como tipos de lazo social desarrollando el discurso capitalista que deshace los lazos sociales "La palabra que Lacan usa en el año 70 es 'fragmentación' Fragmentación de los lazos sociales" Soler 2007 pp. 135-136 El discurso hace pasar a la realidad una adaptación del fantasma Este fantasma en el discurso capitalista está marcado por el objeto y su plenitud el lazo directo de un sujeto con un objeto que no es el objeto individual que ordena el discurso de cada sujeto sino que es un objeto ordenado por todo el discurso e idéntico para todos los sujetos *objeto consumo* Esto es lo que da el efecto de homogeneización del discurso capitalista

El discurso capitalista en el contexto social muestra las graves alteraciones de una vida carente de límites Todas aquellas conductas y actuaciones en las que el goce excesivo se expone en lo cotidiano nos enseña el predominio de las llamadas patologías del acto Dichos modelos tienden a ser capturados por políticas de consumo los cuales exacerbaban al individuo egocéntrico en detrimento de la solidaridad y el altruismo El discurso capitalista nos instala en la incapacidad de modificar la política del imperativo las amenazas económicas y el descontento social no logran penetrar los espacios de socialización El narcisismo actual es fruto del discurso capitalista no una nueva versión del divertirse Este narcisismo capitalista ha abolido lo crítico presentándose como una forma inédita de apatía El narcisismo capitalista nace del abandono generalizado de los valores y finalidades sociales impulsando un proceso de renuncia de los grandes sistemas de sentido y del desarrollo comunitario en el espacio social del sujeto Dichos

sistemas de rostro humano funcionan por y para el bienestar promocionando el individualismo puro liberándose de los encuadres de masas y enfocándose en la valoración de una individualidad colectivizada La revolución de las necesidades y su ética hedonista fragmenta a los individuos vaciando las finalidades sociales de su significado permitiendo que la narrativa capitalista se inserte en lo social convirtiéndose en un nuevo *ethos* cultura El materialismo exacerbado y la sociedad de la abundancia ha posibilitado la aparición de una cultura sin límites basada en el imperativo de goce Este goce ha infiltrado los discursos sociales defendiendo una concepción perversa de la realidad en la cual se tiende a abolir el reconocimiento de la alteridad

El padre despótico y autoritario reseñado por Freud en *Tótem y Tabú* 1913 conduce a los individuos hacia su contrapartida La falta de normas del discurso capitalista encarna el todo vale del imperativo de goce justificando la complicidad transgresora de un hedonismo a ultranza que se instituye en valor La presencia de un discurso inductor del acto y cómplice en el desafío a la ley incrementan la realidad del imperativo El sujeto no encuentra la sanción simbólica perpetuando su malestar en la transgresión extinguiendo todo cuestionamiento de su entorno cayendo en un delirio estructurado del discurso del consumo

El goce es una de las grandes preocupaciones de la teoría lacaniana a su vez es imprescindible su utilización como herramienta de análisis del discurso capitalista La conceptualización de goce se distingue del uso común del término que lo sitúa como un sinónimo de *placer* en general y del sexual en particular

El goce lacaniano y las conceptualizaciones freudianas nos remiten al *Más allá del principio del placer* 1920 Lacan plantea el goce en su relación con el sujeto el cual es deseante por su vínculo con la palabra y el lenguaje el que goza es el hablante ser *parlêtre*. El goce completo es imposible de escribir en su lugar se escriben funciones destinadas a recuperar algo de goce a partir del lenguaje Este goce articulado al deseo y al lenguaje está marcado por la falta y no por la plenitud del ser

Los goces son parciales aunque el hablante ser aspire a totalizarlos La zona central del nudo que aloja el objeto a es un punto vacío que conduce indefectiblemente a que exista un desfase entre el goce esperado y el goce alcanzado en síntesis no hay goce absoluto Korman 2004 p 345

El principio del placer actúa como un límite al goce Una ley que le ordena al sujeto gozar lo menos posible El sujeto desea transgredir constantemente las prohibiciones impuestas a su goce ir más allá del principio del placer el resultado de traspasar el principio del placer no es más placer sino dolor El sujeto solo puede tolerar una cierta cantidad de placer más allá de ese límite el placer se convierte en dolor este placer doloroso es lo que Lacan denomina *goce* Vergara Costas 2017 pp 164 166

## Actividad 2

Leer el siguiente fragmento y suprimir aquellos puntos que se puedan sustituir por conectores o por otros signos de puntuación. Agregar las puntuaciones que crean convenientes para la mejor comprensión del texto.

La Psicología Analítica aún en nuestros días sigue siendo reconocida y practicada por muchos especialistas de la psicología contemporánea en todo el mundo. Lo mencionado da cuenta de la relevancia de una teoría que ha perdurado en el tiempo a pesar de no ser muy bien vista por otras orientaciones psicológicas que critican su carácter académico. Pioneros en la investigación de la psicología junguiana el Instituto Junguiano de Zurich continúan el estudio profundo de las obras de Jung a la vez que forma analistas junguianos de gran prestigio a nivel mundial Se debe mencionar que entender la obra de Jung requiere una dedicación especial puesto que algunas de sus ideas rompen con la lógica convencional. Asimismo es requisito que cada aspirante a analista se realice previamente un análisis Esto último fue una idea originaria del propio Jung que

en su momento supo sembrar en el psicoanálisis y que se ha mantenido desde aquella época hasta la actualidad. Otra muestra de cómo el colectivo psicológico reconoce la importancia de la psicología analítica hoy en día ha sido la demanda por conocer en detalle la teoría analítica. Factor que por ejemplo ha derivado en que la editorial Trotta se encargue de recopilar todos sus trabajos para publicar una nueva edición de sus obras completas en español. Estas constan de veinte volúmenes de los cuales unos cuantos se encuentran todavía en proceso de publicación.

A pesar de que Jung se desempeñó principalmente en el área de la psicología clínica sus estudios también alcanzaron la esfera de la psicología experimental. Con tanta relevancia que le permitieron la invención del "Test de Asociación de Palabras" que contribuyó más adelante a la elaboración del detector de mentiras y el indicador Myers-Briggs. Más allá de lo que Jung puede representar a nivel mundial sus seguidores encuentran en sus obras dedicación humanista orientada al bienestar de la psique. Este autor planteaba desde aquella época una visión del mundo donde todos los seres vivos estamos relacionados unos a otros. En relación a lo mencionado "[...] Jung describe un mundo cálido, personal y orgánico en el que cada persona está conectada con todos y cada uno de los demás seres humanos donde todos estamos conectados con todos los aspectos del universo. Pero donde también cada persona es un individuo único con un destino único...". (Robertson 2002 p. 14). Debemos considerar que aún en nuestros tiempos muchos académicos dentro del campo de la salud mental están concordando con este tipo de concepciones en parte gracias a la conectividad imperante en el presente. De manera similar la cosmovisión elaborada por Jung durante la primera mitad del siglo pasado fue muchas veces criticada y en otras ocasiones mal entendida. Jung consideraba que la mayoría de sus colegas desechaban el estudio de todo aquello que no era posible explicar desde la ciencia imperante en aquella época. A diferencia de ellos él siempre fue partidario de ir elaborando sus ideas a partir de la descripción de los acontecimientos que iba evidenciando por medio del trabajo con sus pacientes en lugar de buscar siempre una explicación exacta a los fenómenos de la mente (Huerta Torres 2012 pp. 412-413).

### Actividad 3

Completar las siguientes oraciones utilizando algunos de los subordinantes de la lista: QUIENES, POR LA CUAL, LA QUE, QUE, LO QUE, QUIEN, POR LO QUE, DE LA CUAL.

1) No hay en Freud una sistematización del concepto de identificación. La exposición más completa que dio tal vez sea ..... aparece en el capítulo VII de *Psicología de las masas y análisis del yo* de 1920 (Freud, 1989, p. 194) en donde distingue tres modos de identificación... (Villalba, 2016, p. 87)

2) Freud coloca a la identificación como un proceso capital en los efectos del complejo de Edipo, ..... sabemos estructurante del sujeto para él. Formando un entramado complejo ya que cada uno de los genitores es objeto de amor y rivalidad, ..... se deduce que la ambivalencia es esencial para la constitución de toda identificación (Villalba, 2016, p. 87).

3) Más allá de Frazer, más acá de Wittgenstein *Tótem y tabú*, en efecto, cabría ser leído bajo esta luz como un acto de incomparable audacia intelectual y de arrojo crítico ..... pondría al discurso psicoanalítico en el eje de una indagación filosófica más amplia y ambiciosa en el horizonte ..... se inscribiría desde luego y en primer lugar el pensamiento de Jacques Lacan (Castañón, 2014, p. 560).

4) No es un libro accidental. Su cosecha e ingeniería se debe a una trinidad compuesta por Néstor Braunstein, Betty B. Fuks, Carina Basualdo, ..... convocaron



a once autores de tres lenguas ..... se han reunido para marcar con sus contribuciones la vigencia polimorfa de la obra escrita por Sigmund Freud hace cien años, *Tótem y tabú...* (Castañón, 2014, p. 557)

5) En ella se forjará con el tiempo el deseo de destruir al ser poderoso ..... lo somete, tal es el caso de Clitemnestra, ..... asesina a su padre (De la Fuente Rocha, 2015, p. 14).

6) Como primer paso en la terapia se escuchan las narraciones de cada uno de los integrantes, ..... poco a poco se van despojando de los contenidos superficiales para tratar de llegar al entendimiento profundo de la conformación de los desacuerdos individuales (De la Fuente Rocha, 2015, p. 8).

7) Esta escuela se llamó la escuela de los fenomenólogos, ..... criticaban a Kraepelin por el hecho de que este concediera igual importancia a todos los signos de una enfermedad (Peters, 2010, p. 106).

8) En..... concierne a Estados Unidos es conocido ..... en los años cincuenta los psicoanalistas alemanes ejercían un absoluto dominio en la psiquiatría norteamericana. La relación de nombres es muy importante pero también muy larga como para incluirla acá, razón ..... solo mencionaremos algunos... (Peters, 2010, p. 107).

## Referencias

- Arana, J., Meilán, J. & Pérez, E. (2006). El concepto de psicología. Entre la diversidad conceptual y la conveniencia de unificación. *Apreciaciones desde la epistemología. Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 8(1), 111-142. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80280107>
- Arnoux, E. (1999). *Talleres de lectura y escritura*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Barajas Márquez, M. (2016). El análisis de información en el quehacer de la psicología como ciencia: perspectivas desde el enfoque cuantitativo y cualitativo. *Psicología Iberoamericana*, 24(1), 5-7.
- Barreiro, J. (2016). El oficio de analista en psicoanálisis: de Freud a Winnicott. *Anuario de Investigaciones*, 23, 23-31. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369152696039>
- Behar A., R. (2010). Funcionamiento psicosocial en los trastornos de la conducta alimentaria: Ansiedad social, alexitimia y falta de asertividad, *Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios*, 1(2), 90-101. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=425741614001>
- Borelle, A. (2015). El fenómeno psicossomático a la luz de las técnicas proyectivas gráficas. Proyecto de Investigación: Test "Dos personas" en adultos con afecciones somáticas. *Subjetividad y Procesos cognitivos*, 19(1), 41-62. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339641097003>
- Bornhauser, N. & Pineda, L. (2016). Psicoanálisis y lógica: lo inconsciente como real-imposible. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 36(129), 121-138. doi: 10.4321/S0211-57352016000100008.
- Briolotti, A. (2016). Educando a los padres argentinos: un análisis a través de los manuales de puericultura de Aráoz Alfaro y Garrahan. *Avances del Censor*, 13(15), 39-60. Recuperado de <http://web2.rosario-conicet.gov.ar/ojs/index.php/AvancesCesor/index>
- Caro Gabalda, I. (2016). La terapia lingüística de evaluación y la terapia de aceptación y compromiso: una reflexión teórica. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 25(2), 113-124. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281946990002>
- Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.
- Castañón, A. (2014). Freud: a cien años de Tótem y tabú. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 17(3), 557-560. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=233032423012>
- Corrales Pérez, A., Quijano León, N. & Góngora Coronado, E. (2017) Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 22(1), 58-65. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29251161005>

- De la Fuente Rocha, E. (2015). La fantasía, apoyo terapéutico en la resignificación de cogniciones. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(11), 1-17. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498150319054>
- Erausquín, C., Sulle, A. & García Lavandal, L. (2016). La vivencia como unidad de análisis de la conciencia: sentidos y significados en trayectorias de profesionalización de psicólogos y profesores en comunidades de práctica. *Anuario de Investigaciones*, 23, 97-104. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369152696009>
- Ferrero, C., Lemme Khoury, V., Todisco, R. & Scherman, P. (2016). Inicios de la investigación experimental en psicología en Córdoba en el periodo 1960-1990. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 8(2). 58-66.
- Fierro, C. (2016a). Institucionalización y profesionalización de la Historia de la Psicología como especialidad en Estados Unidos: influencias de la Historia, la Sociología y la Filosofía de la Ciencia. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 8(2), 67-92.
- Fierro, C. (2016b). Políticas psicoanalíticas: Controversias en la Historiografía del Movimiento Psicoanalítico desde la Sociología del Conocimiento y los Estudios Sociales de la Ciencia. *Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 8(2), 1-74. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333147069004>
- Gallegos, M. (2016). Historia de la Psicología y formación de Psicología en América Latina: Convergencias temáticas. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 21(3), 319-335. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29248182012>
- Gelsi, P. (2011). Transferencia y empatía. *Ciencias psicológicas*, 5(1), 117-122. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459545427009>
- Gonçalves Borges, R. (2015). Conflictos psíquicos en la infancia y cuentos de hadas: Los cuentos infantiles como dispositivo de intervención en la práctica clínica. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 19(1), 131-148. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339641097008>
- Huerta Torres, O. (2012). Revisión teórica de la Psicología Analítica de Carl Gustav Jung. *Anuario de Psicología*, 42(3), 411-419. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97026839003>
- Ison, M., Korzeniowski, C., Segretin, M. & Lipina, S. (2015). Evaluación de la eficacia atencional en niños argentinos sin y con edad extraescolar. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 7(1), 38-52.
- Jorge, J. E. (2008). Factores que influyen en el interés por la política entre los argentinos: un análisis basado en evidencia empírica. *Question*, 1(17). Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/511>
- Lenta, M. & Di Iorio, J. (2016). Psicología e infancia: Hacia intervenciones en la interfase subjetivo-social. *Interamerican Journal of Psychology*, 50(1), 96-105. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28446021011>
- Maletta, H. (2009). *Epistemología aplicada: Metodología y técnica de la producción científica*. Lima, Perú: CIES.

- Muñoz, P. (2016). Libertad en psicoanálisis. Paradojas de la causalidad. *Anuario de Investigaciones*, 13, 125-131. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369152696052>
- Muñoz Troncoso, F., Becerra Peña, S. & Riquelme, E. (2017). Elaboración y validación psicométrica del cuestionario de convivencia escolar para la no violencia (CENVI). *Estudios Pedagógicos*, 43(3), 205-223. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173554750012>
- Navarro, J., Meneses, R., Nadal, M. & Landsberger, E. (2016). Desarrollo y desempeño en equipos de proyecto: validez incremental de la escala de desarrollo grupal. *Anuario de Psicología*, 46(1), 8-16. <http://dx.doi.org/10.1016/j.anpsic.2016.06.002>
- Nieves Rosa, A. & Rodríguez Arocho, W. (2016). Un modelo de educación en clave vygotskiana: Estudio piloto del desarrollo socioemocional de pre-escolares con el currículo "key to learning". *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 27(2), 334-352. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=233247620010>
- Peláez Rojas, L. (2010-2011). *Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en los alumnos del décimo año de educación básica del Colegio "La Salle" de la Ciudad de Azogues* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). Recuperada de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/5512/1/tesis%20completa.pdf>
- Perez Zambón, S. (2015). El test de Persona bajo la lluvia. Una nueva perspectiva de análisis. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 19(1), 200-227. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339641097011>
- Peters, U. (2010). El siglo de la psiquiatría alemana: ¿Cómo empezó y cómo finalizó? *Revista Persona*, (13), 99-110. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=147118212005>
- Piñeda, M. & Scherman, P. (2016). Estudios experimentales de la percepción desde la profesionalización de la Psicología en Argentina. *Estudios e Pesquisas em Psicologia*, 16(1), 295-316. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=451846425017>
- Proal, E., González Olvera, J., Blancas, A., Chalita, P. & Castellanos, X. (2013). Neurobiología del autismo y TDAH mediante técnicas de neuroimagen: divergencias y convergencias. *Rev Neurol*, 57(1), 1-15. Recuperado de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4102176/>
- Salla Martínez, M., Vilaregut, A., Montesano, A., Paz, C. & Feixas, G. (2016). Terapia sistémica de pareja en la depresión: cambios en la percepción interpersonal. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 25(3), 221-234. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281948416002>
- Sánchez Domínguez, J. (2016). Estudio de caso: Una manera de investigar en psicoanálisis. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, 14(1), 7-22. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461545454002>

- Sneiderman, S., Gómez Dolzer, J., Marinelli, C. & Pía Márquez, M. (2015). Expresión de patologías del desvalimiento a través de técnicas gráficas. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 19(1), 246-265. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339641097013>
- Sobrino Morrás, A. (2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta Educativa*, 23(42), 39-48.
- Sol Rodríguez, M. & García Valdez, R. (2016). Combate a la discriminación e identidad: una reflexión desde el psicoanálisis. *Culturales*, 4(1), 87-111. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69445150004>
- Vélez Candelario, S., Rosario, I., Méndez, V. & Vargas, L. (2016). Familia, capital humano, y psicología industrial/organizacional. *Revista Interamericana de Psicología*, 50(3), 433-440. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28450492011>
- Vergara Costas, J. (2017). Reflexiones filosóficas y psicoanalíticas en la era del discurso capitalista. *Análisis*, 49(90), 161-181. Recuperado de <http://revistas.usta.edu.co/index.php/analisis/article/view/3124/.pdf>
- Villalba, A. (2016). Cuando la enseñanza hace sujeto, el concepto de identidad cuestionado. *Didaskomai*, (7), 74-98. Recuperado de <http://didaskomai.fhuce.edu.uy/index.php/didaskomai/article/view/14/20>